



INSTITUT  
D'ESTUDIS  
EMPORDANESOS

**MEMÒRIA DE LES ACTIVITATS  
DE L'ANY 2016**

# PUBLICACIONS

## Els Annals

Edició del volum núm. 47 dels **Annals**, sota la direcció editorial de Pere Gifre, que conté els apartats de Dossier, en el que es publiquen les conferències del cicle de 2015 sobre *NOVETATS EN LA RECERCA HISTÒRICA EMPORDANESA. DARRERES INVESTIGACIONS, PRIMERS RESULTATS*; i l'apartat Estudis, amb els articles de Ciències, Miscel·lània, Documentació i els premis dels treballs de Recerca de Batxillerat 2015; així com les Ressenyes. Aquest volum es presenta el mateix dia de l'Assemblea, el 21 de gener de 2017.

### DOSSIER

#### NOVETATS EN LA RECERCA HISTÒRICA EMPORDANESA. DARRERES INVESTIGACIONS, PRIMERS RESULTATS

ENRIQUETA PONS, DAVID ASENSIO, JORDI MORER I RAFEL JORNET, Un edifici singular del segle V aC trobat sota la torre de defensa de l'oppidum ibèric (mas Castellar-Pontós, Alt Empordà)

QUIM TREMOLEDA, MARAT SANTOS I PERE CASTANYER, Una nova fortificació d'època republicana a Empúries. Una base militar per a la conquesta d'Hisània,

EVA SUBIAS PASCUAL, ANNA MARIA PUIG GRIESENBERGER, DOLORS CODINA REINA, JOSÉ IGNACIO FIZ FERNÁNDEZ, El *castrum* visigòtic de Puig Rom revisitat

JOSEP M. GIRONELLA, ANNA M. PUIG, La sinagoga de Castelló d'Empúries. Evidències històriques i arqueològiques,

JOSEP COLLS COMAS, Els orígens de l'ensenyament secundari a l'Empordà: el *Colegio de Humanidades* de Figueres (1839-1845)

RICARD GARCIA ORALLO, Societat i mercat de crèdit en temps de fil·loxera (l'Alt Empordà, 1875-1905),

LLUÍS SERRANO, Els tancaments de terres a la Catalunya del segle XIX. L'individualisme agrari a l'Alt Empordà,

### ESTUDIS

#### CIÈNCIES

CARLES BAYÉS BRUÑOL, ROGER GELI TERRADAS, Balanç meteorològic de l'any 2015. Temperatures, precipitació i vent

SANDRA SAURA-MAS, MARIA PIFARRÉ, CECILIA PEDERNERA, Diagnosi de la diversitat i distribució d'amfibis al Parc Natural dels Aiguamolls de l'Empordà

RAMON MASCORT, JOAN BUDÓ, La tortuga verda a la badia de Roses, 2005-2014

#### MISCEL·LÀNIA

JOSEP TARRÚS, ENRIC CARRERAS, ÀNGELS CUSTOJA, PERE GAY, PAULA SANTAMARIA, La covadolen de la Riera Quarantena-II (Roses, Alt Empordà)

ENRIC CARRERAS, JOSEP TARRÚS, La Vinya d'en Berta: un retorn inesperat

ENRIC CARRERAS VIGORÓS, Sant Cebrià d'Arnera. (Sant Llorenç de la Muga, Alt Empordà) Una església preromànica sota les aigües del pantà de Boadella

ALBERT REIXACH SALA, Jaume Beuda (†1409), comerciant d'orígens empordanesos, fundador del col·legi d'en Beuda de Girona i d'un hospital a Ordis

ANNA MARIA PUIG, L'evolució urbana de la vila de Roses. La trama ortogonal i la parcel·lació gòtica a l'ampliació del segle XIII

SALVADOR FAMOSO ARNAU, Marques de picapedrer a la basílica de Castelló d'Empúries

Josep Lluís IGLESIAS XIFRA, Les monedes i els sistemes de compte al primer terç del segle XIX. En els documents del Mas Pòlit (Vilamaniscle)

FERRAN DEL CAMPO JORDÀ, JOSEP COLLS COMAS, JUSA JUANOLA PAGÈS I ERIKA SERNA COBA,

Els diputats altempordanesos de la Mancomunitat. Apunts biogràfics

MARISA ROIG SIMON, Un segle d'associacionisme recreatiu i cultural a Castelló d'Empúries

JOSEP CLARA, El Camp de Concentració de Figueres (1939-1942)

#### DOCUMENTACIÓ

ALEXANDRE DEULOFEU, La torna dels *Darrers mots*

#### PREMI DELS TREBALLS DE RECERCA DE BATXILLERAT 2015

MARIA NOGUER RIBAS, I demà més lluny... L'exili. Anàlisi dels dietaris de l'Adelina i en Miquel Santaló

MARIONA BALLART GODOY, Carles Bosch de la Trinxeria i *L'hereu Noradell*

ESTEL FONT FÉLEZ, Estudi de la praderia de *Posdonia aceanica* de cala Montgó

ZUNEL PINTOS VERJEL, La neteja a les nostres mans

#### RESSENYES

## Segones publicacions

El 18 d'octubre, a la sala d'actes de l'Institut Ramon Muntaner de Figueres, es presenta l'edició facsímil de la tesi doctoral d'Albert Compte *El Alto Ampurdán*, publicada a la revista *Pirineos. Revista del Instituto de Estudios Pirenaicos*, l'any 1963-1964. La presentació és a càrrec de Pere Gifre (prologuista de la reedició), Francesc Canet (director de l'IRM), Anna Maria Puig (presidenta de l'IEE) i Alfons Martínez (regidor de Cultura de l'Ajuntament de Figueres). La publicació es fa d'acord amb la direcció editorial del CSIC (Ramon Rodríguez, director), amb la col·laboració econòmica de l'Arxiu Comarcal de l'Alt Empordà i la Fundació Albert Tomàs i Bassols. L'obra, totalment exhaurida però de vigent interès, té la voluntat d'homenatjar aquest professor, membre de la junta de l'IEE des de 1964, vicepresident de 1964 a 1991 i president de 1991 a 1992, anys durant els quals en fou l'ànima, i a qui la nostra entitat té dedicats els premis de recerca de batxillerat.

El 30 de desembre, a l'església de Garriguella, es presenta el llibre *Garriguella fortificada. Desxifrant els búnquers: arquitectura i paisatge*, d'Adela Geli Anticó. La presentació és a càrrec d'Anna Maria Puig (presidenta de l'IEE), Lluís Buscató (representant del Servei de Monuments de la Diputació de Girona), Joaquim Tremoleda (MAC-Empúries) i l'autora. El llibre, que és una síntesi del projecte final de carrera que Adela Geli va defensar el febrer de 2015, inventaria, classifica i situa en el context històric el total de 380 búnquers que es varen construir en el terme de Garriguella en el marc de la Línia Pirineus a partir de l'any 1944. Forma part de la col·lecció *Monografies* de l'IEE.

## Ajuts a publicacions

S'ha col·laborat, en forma d'ajut econòmic, en la publicació del llibre ***Cambra Agrícola de l'Empordà. Arquitectura, economia i societat***, de Joan Armangué, Joan Falgueras i Albert Testart, que presentat al Museu de l'Empordà de Figueres el 18 de desembre de 2016, per part dels autors i de Pere Gifre, autor del pròleg. El llibre fa un estudi del context històric i social en el que es va fundar aquesta societat i l'edifici que la va encabir, analitza l'arquitectura del mateix, la seva evolució i els membres que en formaren part.

## ACTIVITATS

### Cicle de conferències de l'IEE

Per cinquè any consecutiu, l'IEE organitza un cicle monogràfic de conferències, aquest cop amb el títol ***La història de la fotografia. La fotografia que fa història***, organització feta des de la Secció d'Art de l'IEE i, en especial, amb la participació activa de dos dels seus membres, el fotògraf Francesc Guillamet i la historiadora de l'Art Mariona Seguranyes. Enguany, amb la mateixa voluntat d'oferir l'estat de la qüestió i les principals novetats que es produeixen en el camp de la recerca històrica i/o documental de la nostra comarca, el cicle gira a l'entorn d'un suport documental molt suggestiu: la fotografia. Una imatge no només permet endinsar-se en l'autor i l'entorn en el qual va treballar sinó que esdevé, també, un document històric de primer ordre, a través del qual es poden fer múltiples lectures del moment captat per l'objectiu. Com cada any, són els professionals que hi treballen els que presenten, de primera mà, els resultats de les seves investigacions. El cicle s'organitza amb la col·laboració de La Cate de Figueres.

PROGRAMA:

#### **28 de gener**

*Josep Maria Cañellas: el primer reporter a l'Alt Empordà?*, per Joan Cos (enginyer industrial i excursionista)

#### **25 de febrer**

*La fotografia i els fotògrafs en la documentació de les primeres excavacions d'Empúries*, per Joaquim Tremoleda (arqueòleg de MAC-Empúries)

#### **24 de març**

*L'art medieval empordanès en les fotografies de l'arxiu Mas*, per Lina Godoy (llicenciada en Història de l'Art)

### **28 d'abril**

*La fotografia com a document històric al llarg de les Guerres del segle XX*, per Eric Forcada (llicenciat en Belles Arts per la Universitat de Montpeller III, i en Història de l'Art i en Estudis Catalans per la Universitat de Perpinyà)

### **26 de maig**

*El naixement d'una nova activitat econòmica. Fotografia a Figueres del 1860 al 1939*, per Dolors Grau (arxivera municipal de Cassà de la Selva)

### **16 de juny**

*Quan la retratomania va arribar a Figueres. Els fotògrafs Unal com a exemple (1864-1945)*, Jep Martí (arxiver municipal de Valls i historiador de la fotografia)

### **29 de setembre**

*L'ombra de Meli és allargada*, per Josep Algans, Pere Maset i Jordi Meli (fotògrafs)

### **27 d'octubre**

*La fotografia i la pintura, una complicitat lluminosa. De Josep Maria Cañellas a Melitó Casals*, per Mariona Seguranyes (doctora en Història de l'Art)

### **24 de novembre**

*L'imaginari de la modernitat en la Costa Brava a partir de les targetes postals dels anys 60-70 del segle XX*, per Jordi Puig (fotògraf)

### **15 de desembre**

El cicle s'ha tancat amb un taula rodona, moderada per Santi Coll (periodista i director del Setmanari de l'Alt Empordà), amb la participació de Ramon Alberch (Director de l'Escola Superior d'Arxivística i Gestió de Documents), Eric Forcada (investigador i crític d'Art), Francesc Guillamet (fotògraf) i Erika Serna (arxivera de l'Arxiu Comarcal de l'Alt Empordà)

Assistència a les sessions:

28/01: 52	25/02: 37	24/03: 40	28/04: 26	26/05: 32	16/06: 25
29/09: 47	27/10: 37	24/11: 64	15/12: 24		

## **Premis de recerca de batxillerat**

Els *Premis juvenils de treballs de recerca de batxillerat 2016* s'atorgaren el dia 27 de juny a la Sala de Plens de l'Ajuntament de Figueres. Des de l'any 2013 aquests premis es convoquen de forma conjunta amb la Institució Alt Empordanesa per a la Defensa i l'Estudi de la Natura (IAEDEN); i des del 2015 amb la Càtedra de Viticultura i Enologia Narcís Fages de Romà, de la Universitat de Girona. Amb aquesta iniciativa, les tres institucions que organitzen els premis pretenen posar de relleu i homenatjar la figura de tres persones molt vinculades a la ciutat de Figueres que, des dels seus respectius camps, varen exercir un destacat paper de docents entre els joves de la comarca. Els premis, a més, compten amb el suport de l'Ajuntament de Figueres i l'Institut Ramon

Muntaner de Figueres.

Les edicions d'enguany són:

*XV Premi Albert Compte a treballs de recerca d'humanitats i ciències socials*

*XXVI Premi Josep M. Álvarez a treballs de recerca de medi ambient i natura*

*II Premi Narcís Fages de Romà a treballs de recerca en temes de viticultura i enologia*

Formà part del jurat dels premis Albert Compte Aurora Martín (arqueòloga i directora, fins a la seva jubilació, del Museu d'Arqueologia de Catalunya-Girona i Ullastret), Josep Maria Bernils (periodista) i Jordi Font (director del Memorial Museu de l'Exili -MUME- de la Jonquera).

Relació de premiats:

Primer premi: *El Motel i el primer turisme a Figueres*, de Guillem Pellejero Pairó (Figueres), de l'INS Alexandre Deulofeu, dirigit per Isabel Pineda

Primer accèssit: *La transició democràtica a Figueres*, d'Erik Roura Turégano (Figueres), de l'IES Ramon Muntaner, dirigit per Josep Colls Coma

Segon accèssit: Les Fires de Figueres a través dels seus cartells, per Miranda Soldevilla Cuartiella, de l'IES Ramon Muntaner

## I Congrés de l'Espai Català Transfronterer (CECT): Ensenyament i Llengües

Des de la Secció de Llengua, Literatura i Comunicació de l'IEE -especialment amb Carla Ferrerós i Roser Bech-, juntament amb Martina Camiade, presidenta del Consorci d'Estudis Catalans (CEC) i de la delegació de l'Institut d'Estudis Catalans a la Catalunya Nord, amb el seu secretari Miquel Payrot, s'ha treballat per a organitzar ***I Congrés de l'Espai Català Transfronterer (CECT): Ensenyament i llengües***, que es farà entre Figueres i Perpinyà els dies 2 i 3 de març de 2017. Aquesta activitat compta, per part de l'IEE, amb la subvenció pluriennal del programa *Eurodistricte 2016-17, pel desenvolupament de projectes de cooperació a l'Espai Català Transfronterer*, que s'atorga des de la Casa de la Generalitat a Perpinyà, i, per part del CEC i IEC, amb el Fons Comú del Consell Departamental dels Pirineus Orientals. També rep el suport de la Fundació Albert Tomàs i Bassols, i La Cate.

La voluntat de la convocatòria de subvenció a la que accedit l'IEE és la d'impulsar les relacions entre organismes i entitats, així com l'execució de projectes en el conjunt del territori transfronterer format per les comarques gironines i el Departament dels

Pirineus Orientals per tal d'oferir més oportunitats i serveis al prop del milió d'habitants que hi resideixen.

<b>PERPINYÀ</b>	<b>PRIMERA JORNADA: dijous, 2 de març</b>
9-10 h	Inscripció i acollida dels participants
10-11 h	Inauguració del I Congrés <b>Josep PUIGBERT</b> (director de la Casa de la Generalitat de Perpinyà) <b>Robert GARRABÉ</b> (vicepresident del consell departamental dels Pirineus Orientals)
11-12:30 h	<b>Les polítiques lingüístiques dins l'espai català transfronterer</b> <b>Ester FRANQUESA</b> (directora general de Política Lingüística. Departament de Cultura. Generalitat de Catalunya) "El català, llengua compartida" <b>Alà BAYLAC FERRER</b> (IFCT/UPVD/IEC) "Situació del català, actors i mesures per una política lingüística a Catalunya del Nord : EUL-CN 2015, Oficina pública i necessitat d'un Pla"
12:30-14:30 h	Pausa per dinar
14:30-16 h	<b>Aprenentatge de les llengües com a eina de comunicació intercultural (I)</b> <b>Artur QUEROL</b> (UAB) "Ensenyar llengües superant tota mena de fronteres: la perspectiva plurilingüe i intercultural" <b>Míram ALMARCHA</b> (IFCT/UPVD) "Català i educació plurilingüe com a eina de relació intercultural"
16-16:30 h	Pausa/cafè
16:30-18 h	<b>Aprenentatge de les llengües com a eina de comunicació intercultural (II)</b> <b>Olatz de BILBAO, Cesc FRANQUESA</b> (La Bressola) "Recuperar la cultura pròpia per a interactuar amb el món" <b>Josep Lluís TEJEDA</b> (Director, Institut de Roses) "Més enllà de la carena: aprenentatge de la llengua veïna a l'Institut Illa de Rodes" <b>Xavi FERRÉ</b> (APRENE) "Educació plurilingüe i immersió a les Calandretas / Educacion plurilingüa e immersion dins las escòlas Calandretas"

<b>FIGUERES</b>	<b>SEGONA JORNADA: divendres, 3 de març</b>
10-11:30 h	<b>Ensenyament de la llengua i noves tecnologies</b> <b>Jordi CICRES</b> (UdG) "Ludificació i TIC per a l'aprenentatge de les llengües" <b>Enric SERRA</b> (UAB) "Experiència de creació i gestió d'un curs MOOC de llengua a la UAB"
11:30-12 h	Pausa/cafè
12-13:30 h	<b>Ensenyament per immersió en contextos multilingües</b> <b>Mònica BARRIERAS</b> (UB) "Ensenyament del català en contextos multilingües a la Catalunya del Sud" <b>Sònia FERRARO</b> (Escola Jordi Pere Cerdà de Sallagosa) "La immersió del català en un entorn multilingüe a la Catalunya del Nord"
13:30-15 h	Pausa per dinar

15-16 h	<b>Josep DALLERES</b> (ambaixador d'Andorra a la UNESCO, ambaixador al Consell d'Europa) "Pensar i viure el multilingüisme a diari: l'exemple d'Andorra"
16-17 h	Conclusions: taula rodona
17-18	<b>Josep PUIGBERT</b> (director de la Casa de la Generalitat de Perpinyà) Cloenda

## VII Jornades Empordà. El paisatge, actiu econòmic

Malgrat que l'any 2016 no s'han celebrat les Jornades, atès que s'ha optat per a desplaçar l'activitat a la primavera de 2017, sí que els organitzadors, l'Institut d'Estudis Empordanesos, Via Pirena i el setmanari de l'Alt Empordà, sota la direcció de Joan Armangué, han treballat per a quadrar el programa de l'any vinent, quan se celebraran les VII Jornades.

## Col·laboracions amb altres organismes i entitats

El mes de febrer s'ha donat suport a la Fundació Albert Tomàs i Bassols per la presentació a la **XI Convocatòria d'ajuts per a projectes d'investigació o de difusió cultural de l'Institut Ramon Muntaner**, per l'*Estudi documental sobre les parròquies de Santa Creu de Rodes i Sant Esteve de Mata. Segles XIV i XV*, de Josep Maria Gironella. També es va donar suport a l'Institut de Llengua i Cultura Catalanes de la Universitat de Girona, pel projecte *La recepció de l'obra literària de Maria Àngels Anglada*, del que eren investigadors responsable Mariàngela Vilallonga i Anna Maria Puig, projecte que s'ha ajornat.

S'ha donat suport a la **IV Pujada a Sant Pere de Rodes**, feta el diumenge 3 de maig, organitzada pel Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, l'associació Via Pirena, el Parc Natural del Cap de Creus i l'Ajuntament del Port de la Selva, a més d'altres ajuntaments de la zona propera al monestir. L'IEE ha participat en les reunions de l'organització i ha obsequiat amb un lot de diverses publicacions als voluntaris que han participat en l'activitat.

S'ha col·laborat en les **II Jornades d'Estudis de la Basílica de Santa Maria de Castelló d'Empúries**, organitzades per l'Ajuntament de Castelló d'Empúries, la Basílica de Santa Maria i el Museu d'Història Medieval de la Cúria-Presó, amb una conferència a càrrec d'Anna Maria Puig, amb el títol *De l'església de romànica a la basílica gòtica de Santa Maria*, el dia 21 de maig



S'ha col·laborat en els actes organitzats entorn del tema **Refugiats, un drama actual** (17 de setembre-15 d'octubre), per part del Casino Menestral de Figueres i Lluís Benejam, amb una visita guiada feta per David García sobre els refugis de la Guerra Civil de la nostra ciutat, el dia 15 d'octubre.

S'ha donat suport i col·laborat en la **1a Jornada de Divulgació Científica a Figueres**, amb el títol **Science Needs You! Relativitat, la Ciència del Futur**, amb la participació de Marià Baig, professor de Física a la UAB i vicepresident de l'IEE. L'activitat s'ha celebrat el 29 d'octubre, i ha estat organitzada per Planeta da Vinci i Yecora-Patent Agency, amb la col·laboració i el patrocini de diverses entitats i associacions.

S'ha col·laborat, juntament amb el Patronat d'Estudis Històrics d'Olot i Comarca i amb el Centre d'Estudis Comarcals de Banyoles, en l'organització del congrés de la XII Assemblea del Centre d'Estudis Amics de Besalú i el seu Comtat, amb el tema **El territori de Besalú abans del comtat**, celebrat a Besalú els dies 4 i 5 de novembre. La coordinació ha anat a càrrec de Joaquim Tremoleda, tresorer de l'IEE.

L'IEE, ha col·laborat en l'organització de l'exposició **TANGÈNCIES, Passat i present en contacte**, comissariada per Pilar Farrés i Anna Maria Puig, i inaugurada l'11 de novembre a la Casa Empordà de Figueres, exposició que romandrà oberta fins al 26 de febrer de 2017. L'exposició ha estat organitzada pel Museu de l'Empordà, l'Ajuntament de Figueres i Figueres Cultura, amb el suport de la Diputació de Girona i els Serveis Territorials de Cultura de la Generalitat de Catalunya a Girona.

L'exposició ofereix un espai artístic de contacte entre el passat i el present artístic i històric alt empordanès, en el qual peces arqueològiques i elements patrimonials, que pertanyen als períodes històrics més rellevants de la comarca, i que formen part de la col·lecció de Museus i Institucions, han servit de font d'inspiració per a la creació contemporània d'artistes empordanesos. S'ha plantejat com una relectura d'aquestes antigues creacions i es presenta museogràficament com una successió d'aparellaments entre peces antigues, medievals o modernes i obres contemporànies, alhora multidisciplinars.

Cada un dels aparellaments presents en l'exposició ha comptat amb l'anàlisi teòrica, artística o literària d'un tercer participant (arqueòlegs, escriptors, periodistes, etc.), plasmada en uns textos publicats en el catàleg de l'exposició

S'ha començat també donant suport al projecte **Divulgació d'Història Empordanesa i Rossellonenca Radiofònicament (DHERR)**, encapçalat per joves de la comarca, amb l'objectiu de difondre la història comarcal, que està en curs,

## Difusió i presència de l'entitat

Presència de l'IEE a la **Comissió per a l'actualització del Pla de Cultura de Figueres**, de l'Ajuntament de Figueres, que té per objectius actualitzar el Pla de Cultura de la Ciutat que es va aprovar el 2010, que s'ha reunit entre els mesos de febrer a juny.

S'ha estat present a la Rambla de Figueres, juntament amb Via Pirena, amb una parada de llibres per la **Fira de Sant Jordi**, del 23 d'abril, on s'han portat les darreres publicacions de l'entitat.

S'ha estat present en la dotzena edició del **Recercat. Jornada de Cultura i Recerca Local**, celebrada a Vic, Capital de la Cultura Catalana 2016, els dies 29 i 30 d'abril, i 1 de maig de 2016.

Participació de l'IEE en la **Comissió del Nomenclàtor** de l'Ajuntament de Figueres, reunida el 20 de setembre, per a validar les distincions a entitats i persones rellevants de la ciutat. Enguany s'ha atorgat la Fulla de Plata al forense Narcís Bardalet i al Col·legi d'Advocat de Figueres, així com el títol de fill adoptiu de Figueres a l'ecòleg Josep Peñuelas. L'acte es va celebrar el diumenge 23 d'octubre al Teatre El Jardí.

L'IEE ha estat amfitrió i coorganitzador, juntament amb la Diputació de Girona, i amb la col·laboració de la Coordinadora de Centres d'Estudis de Parla Catalana, l'Institut Ramon Muntaner (IRMU), l'Ajuntament de l'Escala i el Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries, de la **XXI Trobada de Centres d'Estudis Locals i Comarcals de les Terres de Girona**, que va tenir lloc el dia 8 d'octubre a la Biblioteca del Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries.

Col·laboració de l'IEE en l'exposició **Surrealisme a Catalunya. Salvador Dalí i els artistes de l'Empordà**, feta al museu de l'Hermitage de Sant Petesburg, exposició coordinada pel Museu d'Art de Girona, amb la participació activa d'Alicia Viñas. El projecte ha comptat també amb la col·laboració de la Col·lecció Carmen Thyssen, el Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries, la Fundació Casamor-Navata, la Fundació Lluís Coromina, l'Ajuntament de Cadaqués, l'Ajuntament de l'Escala i l'Associació d'Amics Joan Massanet de l'Escala, així com de la Fundació Dalí i els particulars que han cedit gratuïtament obres. Alguns membres de l'IEE han publicat textos en el catàleg de l'exposició.

Presència en el jurat de la **Beca de Recerca Ciutat de Figueres 2016**, que convoca Ajuntament de Figueres en la seva setzena edició, amb l'objectiu de fomentar la recerca en els camps social i científic en l'àmbit de la ciutat de Figueres. La beca té una dotació econòmica de 7.500 euros i poden optar-hi els investigadors i investigadores

que, de forma individual o col·lectiva, presentin una proposta de recerca d'acord amb les bases de la convocatòria. La culminació del projecte és amb la seva presentació en un volum de la col·lecció Juncària, de l'Ajuntament de Figueres. El termini per presentar sol·licituds finalitzava el 30 de desembre de 2016 i la Junta es reunirà el proper 24 de gener.

L'Institut d'Estudis Empordanesos segueix present a les xarxes socials, a través del web [iee.cat](http://iee.cat) -que recull la identitat, les notícies i tot el que genera l'entitat al llarg de l'any-, i de la pàgina de facebook, <https://www.facebook.com/ieempordanesos?ref=hl>, que el mes de novembre va superar els 1.000, fita que es va celebrar amb un concurs obert amb regal de lot de llibres a triar entre les publicacions de l'IEE.

Major pes i importància, per a nosaltres, és la presència dels *Annals* a RACO (Revistes Catalanes amb Accés Obert). En aquests moments hi ha 46 volums penjats i a punt de penjar l'índex del volum 47. Quant a les estadístiques de consultes als *Annals* corresponents a l'any 2016, i després de filtrar les "falses" consultes (robots automàtics) que havien desvirtuat les dades del conjunt de revistes de Raco, s'han fet un total de 51.590 consultes, el 56 % d'Espanya, el 15 % d'Alemanya, el 12 % dels EEUU i el 6 % de França, i la resta amb menor grau. Aquest augment té a veure amb la inclusió del RACO dins els CSUC (Consorti de Serveis Universitaris de Catalunya), el que facilita l'accés a la comunitat universitària. Els 5 articles més consultats han estat:

Josep M. Bernils i Mach: *Figueras, 100 años de ciudad* [Primera Part], amb 1.543  
Pelai Negre i Pastell: *Famílies i cases senyorials de Castelló d'Empúries*, amb 1.082  
Josep M. Bernils i Mach: *Figueras, 100 años de ciudad* [Tercera Part], amb 836  
Núria Pi-Sunyer i Cuberta: *Els Pi, els Sunyer i els Pi i Sunyer*, 642  
Federico Marés Deulovol: *Port de la Selva. Notas históricas* [Tercer part], amb 636

## Funcionament intern

En la línia de reactivació de les seccions, que va començar el juny de 2015, estan constituïdes les següents:

- **SECCIÓ D'ART**  
Coordinada per la vocal Mariona Seguranyes Bolaños (Historiadora de l'Art)  
Formada per:  
Francesc Guillamet (fotògraf)  
Eric Forcada (Historiador de l'Art)  
Lina Godoy Torrijos (Historiador de l'Art)  
Oriol Casadevall Crespo (músic)

- **SECCIO HISTÒRIA I ARQUEOLOGIA**  
 Coordinada pel tresorer Quim Tremoleda Trilla (Arqueòleg)  
 Formada per:  
 Pere Gifre Ribas (Historiador i professor)  
 Anna Maria Puig Griessenberger (Arqueòloga)  
 Albert Testart Guri (Historiador)  
 Laia Muntaner Tost (Arqueòloga)  
 Marc Soler López (Arqueòleg)  
 Jaume Puigredon Boixaderas (estudiant d'arqueologia)
  
- **SECCIÓ DE LLENGUA, LITERATURA I COMUNICACIÓ**  
 Coordinada per la vocal Carla Ferrerós Pagès (Filòloga)  
 Formada per:  
 Joan Manuel Soldevilla Albertí (Catedràtic de llengua i literatura)  
 Roser Bech Padrosa (Filòloga)  
 Anna Teixidor Colomer (Periodista)  
 Sebastià Roig Casamitjana (Periodista i escriptor)  
 Antoni Cobos Fajardo (Doctor en filologia clàssica, traductor i professor)
  
- **SECCIÓ DE CIÈNCIES I NATURA**  
 Coordinada pel vice-president Marià Baig Aleu (Físic teòric)  
 Formada per:  
 Josep Peñuelas Reixach (Ecòleg, professor d'investigació del CSIC al CREAF)  
 Joan Vallés Xirau (catedràtic de botànica de la Universitat de Barcelona.  
 Farmacèutic i filòleg)  
 Santi Musquera Musquera (Biòleg)  
 Lluís Benejam Vidal (Ecòleg)  
 Josep Maria Dacosta (Biòleg)  
 Clara Gifre Oliveras (Enginyera industrial)
  
- **SECCIÓ ARXIU I BIBLIOTECA**  
 Coordinada per la vocal Clara Poch  
 Formada per:  
 Erika Serna  
 Laura Ciurana Geli

Altres seccions aprovades a la junta del 19 de febrer de 2016:

- Secció de comunicació i difusió a les xarxes socials: coordinada per Laia Muntaner i Marc Soler
- Secció dels premis de recerca: coordinada per Rosa Maria Moret
- Secció de publicacions: coordinada per Quim Tremoleda i Marià Baig

Des de l'acceptació, l'any 2014, de la **biblioteca d'Albert Compte** a la seu de l'Institut, on avui es troba degudament instal·lada en armaris compactes, se segueix amb la

catalogació del fons a través de les Biblioteques Especialitzades de la Generalitat (BEG), i amb el programa *Milenium*. La responsable dels treballs de catalogació és Laura Ciurana, diplomada en Biblioteconomia i Documentació, Biblioteques especialitzades, amb la col·laboració de Nati Vilanova, directora de la Biblioteca Pública de Figueres, que ha actuat com a interlocutora davant el BEG.

Quant al **nombre de socis**, el total és de 372 i aquest any s'han produït un total de

9 altes: Francesc Guillamet Ferran, Ma. Dolors Padrós Fulladosa, Enric Oliva i Callís, Antònia Gimbernat Gou, Kateryna Skarinska, Carla Ferrerós Pagès, Lina Godoy Torrijos, Jordi Comellas Portell i Adela Geli Anticó

4 baixes: Jordi Moré Canals, Gaspar Colomer Sarquella, Xavier Aquilué Aradias, Joaquim Viñas Busca i Josep Faig Pagès