



Institut d'Estudis
Empordanesos

Memòria de les activitats de l'any 2017

L'Institut d'Estudis Empordanesos segueix portant a terme les activitats programades en iniciar l'any, ja sigui des de la Junta com des de les diferents seccions de l'entitat. També s'han incorporat noves propostes, aprovades per la Junta, que han arribat directament als seus membres o al correu de l'entitat, centrades, això sempre, en la línia de difusió i defensa del patrimoni empordanès.

Publicacions

Publicació dels *Annals*

El dissabte 23 de desembre de 2017, a les 11 h del matí, a la Sala d'Actes de La Cate de Figueres, es va presentar el volum núm. 48 dels *Annals*, de l'any 2017, a càrrec de Pere Gifre, director de la publicació, amb la presència a la taula d'Anna Maria Puig, presidenta de l'IEE, Maria Baig, de la secció de Publicacions de l'IEE, i Josep Maria Dacosta, de la secció de Ciències de l'IEE. Publicació que rep suport de la Diputació de Girona, i la col·laboració de l'Ajuntament de Figueres i l'IRMU (Institut Ramon Muntaner).

Enguany s'han presentat amb un disseny renovat, i amb una estructura formal revisada i ajustada a les normes i als criteris de qualitat editorial i científica vigents. Els articles estan ordenats per temes, agrupats en uns nous apartats encapçalats per una portadeta interior: ciències, història, música, actualitat, premis de recerca de batxillerat 2016 i ressenyes. Aquest any el dossier, que correspon als articles que genera el cicle de conferències de l'any anterior, s'ha publicat a part, en format monografia.

L'índex dels articles publicats és el següent:

CIÈNCIES

Ramon Mascort, Joan Budó, *La tortuga llaüt a l'Alt Empordà*

Josep Padullés Cubino i Josep Vila Subirós, *Anàlisi de la flora de jardins privats del litoral de l'Alt Empordà*

Carles Bayés Bruñol, Roger Geli Terradas, *Balanç meteorològic de l'any 2016. Temperatures, precipitació i vent*

HISTÒRIA

Joan-Lluís Marfany, *Un himne inèdit d'Abdon Terradas i alguna cosa més*

Albert Testart i Guri, *Espais de sociabilitat a la Figueres del segle XIX (I): El Casino Figuerense, 1857-1893*

Josep Lluís Iglesias Xifra, *Les reformes monetàries en el segle XIX (1830-1968). En els documents del mas Pòlit (Vilamaniscle)*

Eusebi Ayensa, *L'estiu empordanès d'Aléxandros Filadelfeus i Nausica Palamàs*

David García Algilaga, Roberto Plà Aragonés, *Camps d'aviació militars republicans a l'Alt Empordà (1936-1939)*

Aleix Guàrdia Bahí, *Punta Milà (1938-1942): La projecció d'una bateria de costa republicana al flanc sud del golf de Roses i el seu reaprofitament durant la postguerra*

Josep Clara, Ferran Cufí, *peoner de les excavacions de Roses i represaliat pel franquisme*

Miquel Serrano, *1950. Un accident aeri a la serra de l'Albera*

Marisa Roig Simon, *El procés d'urbanització del front marítim de Castelló d'Empúries. Empuriabrava (1964-1974)*

MÚSICA

Jaume Nonell Juncosa, *Músics empordanesos i sardanes a la Barcelona de final del segle XIX. El cas del desconegut Jaume Brunet, de Roses*

ACTUALITAT

Joan Armangué Ribas, *Figueres, l'estat de la ciutat: la crisi eixampla la bretxa econòmica i social*

PREMI DELS TREBALLS DE RECERCA DE BATXILLERAT 2016

Guillem Pellejero Pairó, *El Motel i el primer turisme a Figueres*

Enric Planas Puig, *Biodigestors: estudi i construcció d'un biodigestor a escala domèstica*

Alba Soler Comas, *L'àcid glucònic com a indicador de la qualitat del raïm de vinificació*

RESSENYES

Més info: <http://iee.cat/presentacio-annals-48/>

Segones publicacions

En l'apartat de les segones publicacions, i dins la col·lecció *Monografies Empordaneses*, amb el núm. 12, s'ha publicat el cinquè cicle de conferències, el de l'any 2016, *La història de la fotografia. La fotografia que fa història*. La monografia, amb el títol ***La història de la fotografia a l'Empordà. La fotografia que fa història***, ha estat coordinada per Anna Maria Puig i Mariona Seguranyes, i es va presentar el dissabte 27 de gener de 2018 a les 12h, a la Sala d'Actes del Cercle Sport -auditori Narcís Monturiol-, a càrrec de Josep Playà, periodista, Anna Maria Puig, presidenta de l'IEE, i Mariona Seguranyes i Francesc Guillamet, de la secció d'Art de l'IEE.

La publicació del cicle de conferències, que fins ara s'havia inclòs en l'apartat dossier dels *Annals*, s'ha fet dins la col·lecció monografies ja que el material fotogràfic de cadascun dels treballs mereixia una presentació en color i de qualitat. Aquesta col·lecció també ha estat renovada quant a disseny i presentació dels treballs, seguint la línia ja iniciada l'any 2016 amb la monografia núm. 11: *Garriguella fortificada. Desxifrant els búnquers: arquitectura i paisatge*, d'Adela Geli Anticó. Els articles publicats enguany són, seguint un ordre cronològic:

Joan Cos, *Josep Maria Cañellas: el primer reporter a l'Alt Empordà?*

Joaquim Tremoleda, *La fotografia i els fotògrafs en dels primers anys de les excavacions d'Empúries*

Lina Godoy, *L'art medieval empordanès en les fotografies de l'arxiu Mas*

Eric Forcada, *L'impacte de la Retirada en la mutació identitària del fotoperiodisme internacional (1939)*

Dolors Grau, *L'inici d'una nova activitat econòmica. La fotografia a Figueres de l'any 1860 al 1939*

Jep Martí, *Quan la retratomania va arribar a Figueres. Els Unal com a exemple (1864-1945)*

Jordi Meli, *L'ombra de Meli és allargada*

Josep Algans, *Joaquim Fort de Ribot (1924-2005), hereu gravat a l'art i la fotografia*

Mariona Seguranyes, *La fotografia i la pintura, una relació lluminosa*

Jordi Puig, *L'imaginari de la modernitat a la Costa Brava a partir de les targetes postals dels anys 60-70 del segle XX*

La fotografia a l'Empordà a debat. Passat, present i futur, publicació de la taula rodona de tancament del cicle, moderada pel periodista i director del setmanari de L'Alt Empordà, Santi Coll, i constituïda per Ramon Alberch, Eric Forcada, Francesc Guillamet i Erika Serna.

Més info: <http://iee.cat/presentacio-de-la-monografia-12/>

Presentació de les publicacions del 2016

Aquest any hem seguit amb la difusió de les publicacions pròpies editades l'any 2016. En el cas del facsímil de la tesi doctoral d'Albert Compte *El Alto Ampurdán*, es va fer una altra presentació a Castelló d'Empúries el 4 de febrer de 2017, a la capella de Santa Clara, en motiu de la festa de la Candelera, i en col·laboració amb l'Ajuntament de la població.

La monografia *Garriguella fortificada. Desxifrant els búnquers: arquitectura i paisatge*, coeditat amb l'autora Adela Geli, es va presentar el 15 de febrer a la Llibreria 22 de Girona, el 16 de març a la Delegació de l'Alt Empordà del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya i el 2 de desembre a la seu social dels Amics del Castell de Sant Ferran de Figueres.

S'ha seguit donant suport al llibre *Cambra Agrícola de l'Empordà. Arquitectura, economia i societat*, de Joan Armangué, Joan Falgueras i Albert Testart, que enguany va per la segona edició, presentació que ha fet un recorregut per diferents pobles de la comarca: Cabanes, Fortianell, Pont de Molins, La Jonquera, Roses, Torroella de Montgrí i Palafrugell, a més de Girona i Barcelona.

Ajuts a publicacions

S'ha concedit un ajut a la publicació *Epistolari entre Toldrà i Capdevila*, de Lluís Serrano, que es satisfarà l'any 2018 un cop entri a impremta.

Activitats

Cicle de conferències de l'IEE

S'ha celebrat el VIè Cicle de Conferències de l'IEE centrat en la història de la música a la nostra comarca entre els segles XIII i XIX. El cicle, amb el títol *La banda sonora de l'Empordà. Dels trobadors a la cobla*, ha comptat amb excel·lents conferencians, musicòlegs, músics i professors de les universitats del país. S'ha organitzat des de la Secció d'Art de l'IEE, amb la coordinació d'Oriol Casadevall (Director d'Escola Municipal de Música de Castelló d'Empúries). Algunes de les conferències s'han sumat als actes de la doble commemoració celebrada a Figueres l'any 2017: el bicentenari del naixement de Pep Ventura i la Capitalitat de la Sardana.

La situació geogràfica estratègica de l'Alt Empordà i les seves especificitats històriques i socials, fan de la nostra terra pas obligat de totes les connexions entre Europa i la península Ibèrica. En aquesta sèrie de conferències s'ha presentat com n'ha estat d'important aquest fet en la història de la música que s'ha cantat, tocat i ballat a les nostres contrades, zona d'entrada des de la lírica occitana als instruments de la cobla moderna d'en Pep Ventura, passant pels diferents corrents de moda, com la polifonia francoflamenca del Renaixement o de l'estil italià de la segona meitat del segle XVIII.

26 de gener

L'Empordà a la tardor trobadoresca, per Míriam Cabré Ollé (Doctora en Filologia Catalana i professora de Literatura Romànica a la Universitat de Girona)

23 de febrer

De Perpinyà a Girona a través de l'Alt Empordà: un viatge musical a finals de l'Edat Mitjana, per Maricarmen Gómez Muntané (Catedràtica de Música Antiga de la Universitat Autònoma de Barcelona)

30 de març

Les músiques del poder. Joglars, xantres i trompeters a les corts senyorials empordaneses a la baixa edat mitjana, per Josep Maria Gironella i Granés (Doctor en història medieval)

27 d'abril

Polifonia a l'abast del mestre de capella de la Catedral de Castelló d'Empúries a finals del segle XVI: el manuscrit E-Bbc M.682 i una proposta cultural pel segle XXI, per Emili Ros-Fàbregas (Investigador Científic en Musicologia i membre del Consell Superior d'Investigacions Científiques)

25 de maig

"Ay!, que me desmayo de gozo y contento". La música al dietari de coses memorables d'en Jeroni Pujades, per Oriol Casadevall Crespo (Màster d'Interpretació de Música Antiga per l'ESMUC-UAB i director de l'Escola Municipal de Música Antoni Agramont de Castelló d'Empúries)

22 de juny

El cadaquesenc Josep Duran, autor de la primera òpera escrita i estrenada a Catalunya, per Anna Cazorra (Doctora en Musicologia, professora de música i compositora)

28 de setembre

Músics empordanesos a la catedral de Girona durant el segle XVIII. Una aproximació, per Jaume Pinyol Balasch (Catedràtic de geografia i història, i President de Música Antiga de Girona)

26 d'octubre

El fiscorn baix de cobla a l'Alt Empordà. La introducció del fiscorn i el seu desenvolupament a les formacions del segle XIX a l'Alt Empordà, per Pep Moliner i Pedrós (professor a l'Escola Superior de Música de Catalunya)

30 de novembre

Pep Ventura no feia música tradicional. Relectura del mite historiogràfic en el bicentenari del naixement del músic de Figueres (1817-1875), per Anna Costal Fornells (doctora en musicologia i professora de l'Escola Superior de Música de Catalunya)

S'havia programat, coma cloenda del cicle, un concert pel **21 de desembre**, però per diverses circumstàncies, principalment econòmiques, s'ha ajornat i substituït per un altre tipus de tancament que tenim previst fer durant el primer trimestre de 2018.

Més info: <http://iee.cat/cicle-de-conferencies-2017/>

Assistència a les sessions:

26/01: 17 23/02: 19 30/03: 18 27/04: 16 25/05: 26 22/06: x
05/10: 5 26/10: 24 30/11: 26

Aquest cicle es publicarà en el proper número dels *Annals*, de 2018.

I Congrés de l'Espai Català Transfronterer (CECT): Ensenyament i Llengües

Els dies 2 i 3 de març es va celebrar el *I Congrés de l'Espai Català Transfronterer (CECT): Ensenyament i Llengües*, la primera jornada a Perpinyà, a la Casa dels Països Catalans, i la segona a Figueres, a La Cate. Es va organitzar des de la Secció de Llengua, Literatura i Comunicació de l'IEE -Carla Ferrerós i Roser Bech-, en col·laboració amb el Consorci d'Estudis Catalans (CEC) i la delegació de l'Institut d'Estudis Catalans a la Catalunya del Nord -Martina Camiade i Miquel Payrot-. És un projecte que rep el suport econòmic del fons comú entre la Generalitat de Catalunya i el Consell Departamental.

El Congrés, pioner en el nostre territori, va analitzar quin tractament de les llengües es fa en els mateixos contextos en dos territoris propers però amb realitats sociolingüístiques molt diferents: la Catalunya del Nord i la Catalunya del Sud. De l'altra banda es va endinsar en temes relativament poc explorats, especialment des d'un punt de vista pràctic: malgrat que s'han presentat nombrosos estudis sobre usos lingüístics en els territoris catalanoparlants, no s'ha analitzat sistemàticament la situació de la llengua a les aules. És per aquest motiu que aquest congrés es va centrar en recollir els punts de vista de diversos professionals de l'educació a tots els nivells que treballen a la Catalunya del Nord i a la Catalunya del Sud, i va oferir un espai de diàleg que va permetre exposar i compartir experiències. Va comptar amb un total de 50 inscrits, i un major nombre d'assistents.

Programa:

| | |
|-----------------|--|
| PERPINYÀ | Dijous, 2 de març |
| 9-10 h | Inscripció i acollida dels participants |
| 10-11 h | Inauguració del I Congrés |
| 11-12:30 h | <i>Les polítiques lingüístiques dins l'espai català transfronterer</i> Ester Franquesa (directora general de Política Lingüística, Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya) i Alà Baylac Ferrer IFCT/UPVD/IEC) |
| 12:30-14:30 h | Dinar |
| 14:30-16 h | <i>Aprentatge de llengües com a eines de comunicació intercultural (I)</i> Artur Noguerol (UAB): "Ensenyar llengües superant tota mena de fronteres: la perspectiva plurilingüe i intercultural" Míriam Almarcha (IFCT/UPVD): "Català i educació plurilingüe coma eina de relació intercultural" |
| 16-16:30 h | Pausa/cafè |
| 16:30-18 h | <i>Aprentatge de llengües com a eines de comunicació intercultural (II)</i> Olatz de Bilbao i Cesc Franquesa (La Bressola): "Recuperar la cultura pròpia per a interactuar amb el món" Josep Lluís Tejeda (Director Institut Illa de Roses) i Esther Renart (cap d'estudis): "Més enllà de la carena: aprenentatge de la llengua veïna a l'Institut Illa de Rodes" Xavi Ferré (APRENE): "Educació plurilingüe i immersió a les Calandretas" |

| | |
|-----------------|--|
| FIGUERES | Divendres, 3 de març |
| 10-11:30 h | <i>Ensenyament de la llengua i noves tecnologies</i> Jordi Cicres (UdG): "Ludificació i TIC per a l'aprenentatge de les llengües" Enric Serra (UAB): "Experiència de creació i gestió d'un curs MOCC de llengua a la UAB" |
| 11:30-12 h | Pausa/cafè |
| 12-13:30 h | <i>Ensenyament per immersió en contextos multilingües</i> Mònica Barrieras (UB): "Ensenyament del català en contextos multilingües a la Catalunya del Sud" Sònia Ferraro i Elena Torelló (Escola Jordi Pere Cerdà de Sallagosa): "La immersió del català en un entorn multilingüe a la Catalunya del Nord" |

| | |
|---------------|---|
| 13:30-15 h | Dinar |
| 15-15:30 h | Carme Rider (Societat Catalana de Pedagogia, IEC): “El plurilingüisme a l’Europa romànica: aportacions de la Societat Catalana de Pedagogia” |
| 16:30-17:15 h | Josep Dallares (President de la Comissió Nacional Andorrana per a la UNESCO, ex-ambaixador al Consell d’Europa): “Pensar i viure el multilingüisme al diari: l’exemple d’Andorra” |
| 17:15-18 h | Conclusions (taula rodona) |
| 18 h | Cloenda |

Més info:

<http://iee.cat/i-congres-transfronterer-de-lespai-catala/> <http://casa-paisos-catalans.eu/butlleti-dinscripcio-ir-congres-de-lespai-catala-transfronterer-ensenyament-i-llengues/>

VII Jornades Empordà. El paisatge, actiu econòmic

Conjuntament amb l’associació Via Pirena i el Setmanari de l’Empordà, i sota la direcció de Joan Armangué, es van organitzar les *VII Jornades de l’Empordà, el Paisatge com a Actiu Econòmic*, amb el següent programa:

Diumenge 26 de març de 2017. 11h. Ecomuseu-Farinera de Castelló d’Empúries:

- Acte inaugural de les *VII Jornades L’Empordà, el paisatge com a actiu econòmic*
- Visita guiada a l’exposició *Empordà Industrial* a càrrec de Carme Gilabert i Núria Roura, directora i adjunta a direcció de l’Ecomuseu-Farinera i membres de l’equip del projecte expositiu

Dissabte 1 d’abril de 2017. Monestir Sta. Maria de Vilabertran:

- 10h. Jornada de debat amb el títol “L’ús del patrimoni cultural a debat”, amb la participació de:
Josep Capellà, assessor gestió pública del Turisme
Eduard Carbonell, catedràtic en història de l’art especialitzat en patrimoni cultural i museologia

Marina Miquel, cap de l'Àrea de Gestió de Monuments de la Generalitat de Catalunya

Joan Carles Mora, regidor de Turisme i Promoció Econòmica de l'Ajuntament de Llançà

Silvia Musquera, arquitecta i vocal de cultura del COAC demarcació de Girona

Moderador: Santi Coll, periodista

- Com a cloenda, visita guiada al monestir a càrrec de Clara Poch, llicenciada en Història de l'Art i membre de les juntes de l'Institut d'Estudis Empordanesos i Via Pirena

Dissabte 13 de maig de 2017. 11h. Monestir de Santa Maria del Roure:

- Visita guiada al monestir des dels vessants històrics, de restauració arquitectònica i arqueològics, a càrrec de Marià Baig, investigador del període de la Guerra Gran, Lluís Bayona, arquitecte cap del Servei de Monuments de la Diputació de Girona, i Anna M. Puig, arqueòloga i presidenta de l'IEE

Més info: <http://iee.cat/vii-jornades-lemporda/>

Premis de recerca de batxillerat

Des de fa uns anys, l'organització dels PREMIS JUVENILS DE TREBALLS DE RECERCA DE BATXILLERAT es convoca de forma conjunta entre l'Institut d'Estudis Empordanesos (IEE), la Institució Alt Empordanesa per a la Defensa i l'Estudi de la Natura (IAEDEN) –que ja s'havia sumat a la convocatòria l'any 2013– i la Càtedra de Viticultura i Enologia Narcís Fages de Romà, de la Universitat de Girona –des de 2015–. Amb aquests premis, les tres institucions que els organitzen pretenen posar de relleu i homenatjar la figura de tres persones, molt vinculades a la ciutat de Figueres, que, des dels seus respectius camps, exerciren un destacat paper de docents entre els joves de la comarca. Els premis compten amb el suport de l'Ajuntament de Figueres i l'Institut Ramon Muntaner.

Aquest any s'han atorgat:

XVI Premi Albert Compte a treballs de recerca d'humanitats i ciències socials

1er premi: *La transhumància de l'Alt Empordà al Ripollès per les carrerades mil·lenàries*, d'Eva Arnall Moret, de l'INS Cendrassos de Figueres

1er accèssit: *La masia a l'Alt Empordà. Estudi dels catàlegs de masies de la comarca*, d'Eduard Crous Bruñol, de l'INS Ramon Muntaner de Figueres

2on accèssit: *Fugint de la Guerra. Estudi de la població refugiada a Figueres durant la Guerra Civil espanyola (1936-1939)*, de Lluç Isern Pujol, de l'INS Ramon Muntaner de Figueres

XXVII Premi Josep M. Álvarez a treballs de recerca ambiental

1er premi: *La cabra salvatge al Montgrí. Estudi de la població de Capra pirenaica del Montgrí (2013-2016)*, de Genís Puig Surroca

1er accèssit: *Catalogació, ordenació i restauració de la col·lecció de vertebrats terrestres del Museu d'Història Natural de l'Institut Ramon Muntaner*, de Núria Banet Carreras

2on accèssit: *Estudi de les propietats antibiòtiques del pròpolis i altres remeis naturals contra l'amigdalitis bacteriana*, de Joan Pagès Oliveras

III Premi Narcís Fages de Romà a treballs de recerca en temes de viticultura i enologia

Premi: *Anàlisi i comparació química i sensorial del vi*, de Roser Cantenys Sabà, de l'INS Cendrassos de Figueres

Col·laboracions amb altres organismes i entitats

Amb Òmnium Cultural i altres entitat culturals de Figueres s'han començat les primeres gestions per a programar una exposició d'homenatge a *Pous i Pagès i el seu temps*, coordinada per la filòloga Maria Àngels Bosch. L'objectiu és donar a conèixer i posar en evidència la importància artística, cultural i política de Pous i Pagès, al mateix temps que servirà per a revifar els seus lligams vitals i literaris amb Figueres i l'Alt Empordà.

S'ha avalat i donat suport al projecte de recerca de la Dra. Lucila Mallart (doctora en Història contemporània per la Universitat de Nottingham) sobre *Carles Rahola, historiador. Una biografia intel·lectual*. Projecte que ha estat dotat amb una de les dues beques Francesc Eiximenis 2017, convocades per l'Institut Ramon Muntaner i la Diputació de Girona (<https://www.irmu.org/news/1986>)

També s'ha avalat i donat suport al projecte de recerca *Ramon Muntaner: fets, dits i veres veritats* (plana web sobre la Crònica de Ramon Muntaner), realitzat per un equip dirigit per Xavier Renedo (professor de literatura catalana medieval i d'expressió oral i escrita de la

Universitat de Girona). El projecte ha estat dotat per la XII Convocatòria d'ajuts per a projectes d'investigació o de difusió cultural de l'Institut Ramon Muntaner (<https://www.irmu.org/irmu/call/134>)

Col·laboració en l'activitat *V Pujada a Sant Pere de Rodes*, caminada popular i cultural, amb portes obertes i activitats gratuïtes al monestir, des diversos pobles de la comarca, feta el diumenge 7 de maig.

Suport a la 2a Jornada de Divulgació Científica a Figueres, amb el títol *Science Needs You! Fronteres de la biomedicina*, celebrada el 28 d'octubre, organitzada l'Associació Catalana per a la Divulgació Científica (ACDIC), amb la col·laboració i el patrocini de diverses entitats i associacions.

(<http://www.acdic.cat/ca/default.aspx?ACCIO=PORTALENC&NIVELL=6579d32cb08575f9bb1661dc2c112c3ab9f30686e0159b02>)

Difusió i presència de l'entitat

L'Institut segueix present en aquells actes, activitats i reunions de treball a les que se'ns requereix, sempre que s'ajustin als objectius i interessos de la nostra entitat:

Membre de la *Comissió del Nomenclàtor*, de l'Ajuntament de Figueres
Estand a la *Diada de Sant Jordi a Figueres*, 23 d'abril

Presència al *Recercat. Jornada de Cultura i Recerca Local dels Territoris de Parla Catalan*, Reus, 28, 29 i 30 d'abril

Presència a la **XXII Trobada de centres d'estudis locals i comarcals de terres de Girona**, Puigcerdà, 22 de maig

Col·laboració en els actes de la *Capital de la Sardana 2017*, organitzats per l'Ajuntament de Figueres, la Confederació Sardanista de Catalunya i el Foment de la Sardana Pep Ventura de Figueres

<http://ca.figueres.cat/la-ciutat/cultura/capital-sardana-2017/>

L'Institut d'Estudis Empordanesos segueix present a les xarxes socials, a través del web <http://iee.cat/> -que recull la identitat, les notícies i tot el que genera l'entitat al llarg de l'any-, i de la pàgina de facebook, <https://www.facebook.com/ieempordanesos/>, que en aquests moments ja ha assolit els 1.110 amics.

Major pes i importància, per a nosaltres, és la presència dels Annals a RACO (Revistes Catalanes amb Accés Obert). En aquests moments hi ha 47 volums penjats i a punt d'entrar-hi el volum 48. Quant a les estadístiques de consultes als Annals corresponents a l'any 2017, i després de filtrar les "falses" consultes (robots automàtics) que havien desvirtuat les dades del conjunt de revistes de Raco, sabem que s'han fet un total de 32.157 consultes, el 48 % des dels EEUU, en primer lloc, el 32 % d'Espanya, el 7 % d'Alemanya i el 3 % de Rússia, i la resta amb percentatges inferiors. Aquest augment té a veure amb la inclusió del RACO dins els CSUC (Consorci de Serveis Universitaris de Catalunya), el que facilita l'accés a la comunitat universitària. Els 5 articles més consultats el 2017 han estat:

- Josep M. Bernils i Mach: Figueras, 100 años de ciudad [Tercera Part], amb 854
- Josep M. Bernils i Mach: Figueras, 100 años de ciudad [Primera Part], amb 838
- Pelai Negre i Pastell: Famílies i cases senyorials de Castelló d'Empúries, amb 627
- Albert Compte: Vida rural a les terres marginals de l'Empordà, durant la primera meitat del segle XIX, amb 512
- M. Josepa Arnall: Toponímia Medieval de l'Alt Empordà (Municipis i agregats), amb 49

<http://www.raco.cat/index.php/AnnalsEmpordanesos>

Premi Entramuntanats

Hem estat honorats amb el *Premi Entramuntat 2017* per la tasca que realitzem de promoció de la comarca a través de la seva Història, Cultura i Patrimoni. Aquest premi l'atorga l'associació cultural Entramuntanats de Barcelona, una associació sense ànim de lucre que té com a objectiu principal la difusió de l'Empordà arreu de Catalunya, especialment a la seva capital. El premi s'atorgarà durant la celebració de l'aniversari de l'entitat, el dimecres 21 de febrer de 2018, a la Sala B de Luz de Gas de Barcelona.

Funcionament intern

Des que es varen reactivar les seccions de l'IEE el juny de 2015, a les ja constituïdes en el moment de tancar l'any 2016, s'han afegit nous membres a les:

SECCIO HISTÒRIA I ARQUEOLOGIA

Alfons Martínez Puig (Dr. en Història de l'Art)

SECCIÓ DE CIÈNCIES I NATURA

Sebastià Xambó Descamps (Catedràtic emèrit del Departament de Matemàtiques de la UPC)

I s'ha creat la nova secció:

SECCIÓ DE TERRITORI I PAISATGE

Coordinada per la presidenta Anna Maria Puig (arqueòloga)

Formada per:

Joan Falgueras Font (arquitecte)

Javi Martín Uceda (geògraf i màster en planificació urbana i del territori)

Adela Geli Anticó (arquitecta)

Roser Pastor Saberí (geògraf i màster en Medi Ambient)

Xavi Vilabella Pecondon (enginyer de Forests i Tècnic Agrícola)

Més info: <http://iee.cat/seccions/>

Des de l'acceptació, l'any 2014, de la biblioteca d'Albert Compte a la seu de l'Institut, on avui es troba degudament instal·lada en armaris compactes, se segueix amb la catalogació del fons a través de les Biblioteques Especialitzades de la Generalitat (BEG), i amb el programa Milenium. La responsable dels treballs de catalogació ha estat fins ara Laura Ciurana, diplomada en Biblioteconomia i Documentació, Biblioteques especialitzades, amb la col·laboració de Nati Vilanova, directora de la Biblioteca Pública de Figueres, que ha actuat com a interlocutora davant el BEG. Enguany, després d'haver deixat la feina la Laura Ciurana, estem esperant trobar una nova bibliotecària, encara que sigui en pràctiques, per a finalitzar la feina. S'ha considerat necessari, però, fer abans unes primeres tasques d'ordenació atès que tal com varen entrar els llibres es feia molt complex d'avançar. Per això

comptem amb la col·laboració de membres de la Junta i alguns amics, que convoquem a la seu en el que anomenem matinals de dissabte.

Quant al nombre de socis, el total és de 370 i aquest any s'han produït

7 altes: Oriol Casadevall, Sebastià Roig, Iraidia Sais, Maria Teresa Mulet, Meritxell Fernández, Nati Vilanova i Martin Uceda

9 baixes: Concepció Anglada, Maria Teresa Coll, Guerau Domènech, Jordi Barbosa, Lluís Colomeda, Pasqual Ribas (+), Artur Soldevila (+), Àngel Batlle i Manuel Moreno