



Institut d'Estudis
Empordanesos

4 i 5 d'octubre de 2019
Auditori dels Caputxins. Figueres

Des del banc del general mirant el futur

Congrés d'homenatge a Eduard Puig Vayreda



El congrés té per finalitat homenatjar la figura d'Eduard Puig Vayreda, que fou president de l'IEE entre els anys 1991 i 2007. L'acte s'estructura en sis taules de treball en què es debatrà sobre els principals temes que foren d'interès de l'homenatjat, i en els quals excel·lí, per acabar analitzant el moment actual i les perspectives futures de cadascun. Les taules estaran dirigides per un coordinador i hi participaran especialistes de gran qualificació i procedència diversa, alhora amics i coneixedors de la trajectòria de l'Eduard Puig.

La participació està oberta amb format de comunicació. Cal adreçar les propostes al correu electrònic congres@iee.cat. Els resums han de constar del títol, un text d'entre 800 i 1.000 caràcters (espais inclosos), l'autor, la institució a què correspon i el correu electrònic de contacte. El termini de presentació romandrà obert fins al 31 d'agost de 2019. Els coordinadors avaluaran les propostes i s'informarà els autors de la acceptació abans del 20 de setembre de 2019.

Els textos acceptats es publicaran en el volum núm. 51 dels Annals, de l'any 2020, i s'hauran de presentar, com a data límit, el 15 de novembre de 2019, seguint les normes de publicació es poden consultar a: <http://iee.cat/wp-content/uploads/2015/04/NORMES-definitiu.pdf>. A partir d'aquesta data tots els articles seran sotmesos a avaluació per part d'especialistes responsables de l'acceptació definitiva, amb les correccions que estimin oportunes.

Comitè organitzador

Joan Armangué, Pere Gifre, Anna Maria Puig

DIVENDRES 4 D'OCTUBRE. TARDA DE 16 A 20 H

EL BAGATGE CULTURAL. PINTURA I LITERATURA

Eduard Puig Vayreda fou un expert coneixedor, col·leccionista i amant de la pintura empordanesa, i dels seus representants, dels quals tenia una visió àmplia. Va tenir cura del Museu de l'Empordà quan fou alcalde i regidor de la ciutat de Figueres i, més tard, membre del consell assessor.

En el camp de la literatura va publicar diversos llibres d'assaig, en què mostrava interès per temes diversos entorn de la cultura empordanesa i alguns dels seus personatges més rellevants (Alexandre Deulofeu, Joan Subias, Joan Guillaumet o Josep Pous i Pagès, per exemple), Marcel Proust, Georges Simenon i Gustave Flaubert, entre d'altres, formaven part del seu ampli bagatge literari, tal com encara podem llegir al seu blog.

Coordinador / Ponent:

Mariona Seguranyes (historiadora de l'art)

Membres de la taula:

Alicia Viñas (pintora, directora del Museu de l'Empordà entre 1974-1997), **Alfons Martínez** (historiador de l'art), **Joan Manuel Soldevilla** (catedràtic de literatura de l'INS Ramon Muntaner)

LA DIFUSIÓ MUSICAL

El vessant musical de l'Eduard Puig, autèntic melòman, es vincula a la seva tasca com a fundador i primer president de Joventuts Musicals de l'Alt Empordà (1972-1979), i a la seva empenta per a programar concerts a la ciutat de Figueres de manera estable i regular. També va tenir un paper actiu en la *Schubertiada* de Vilabertran, on va reproduir les trobades i les audicions de peces musicals clàssiques que havien fet una sèrie de coneguts figuerencs, experiència que va acabar en un llibre.

La taula plantejarà el present i la funció d'aquestes entitats com a difusores de la música en l'àmbit local, així com la situació actual del sector musical, a mode de reflexió i d'anàlisi de les problemàtiques que l'afecten.

Coordinador / Ponent:

Jordi Jordà (periodista)

Membres de la taula:

Alba Albert (presidenta de Joventuts Musicals), **Ismael Suñer** (director de l'escola de música del Casino Menestral) i **Anna Carné**, violoncel·lista en actiu i coordinadora dels "Planters" de (ConArte Internacional).

DISSABTE 5 D'OCTUBRE. MATÍ DE 9 A 14 H

ELS CENTRES D'ESTUDIS LOCALS

A partir de l'activitat associativa portada a terme per Eduard Puig Vayreda com a president de l'IEE des de 1991 fins a 2007, aquesta taula pretén debatre la funció d'aquestes entitats i la seva situació actual a partir de la desaparició del Patronat Francesc Eiximenis de la Diputació de Girona. El Patronat aglutinava i donava suport als centres d'estudis locals de les comarques gironines, i jugava un paper rellevant a l'hora d'impulsar la recerca local, el seu estudi i la difusió. La taula plantejarà reptes i vies de renovació i transformació en un moment de crisi general de les Humanitats.

Coordinador / Ponent:

Enric Sagner (Universitat de Girona, Associació d'Història Rural)

Membres de la taula:

Narcís Figueras (Universitat Oberta de Catalunya, Centre d'Estudis Selvatans), **Joaquim Nadal** (Universitat de Girona), **Aymat Catafau** (Universitat de Perpinyà)

EL VI I LA GASTRONOMIA

Eduard Puig Vayreda era llicenciat en enologia per la Universitat Rovira i Virgili de Tarragona, i pèrit agrònom per la Universitat de Barcelona. En l'àmbit professional va exercir d'enòleg. Com a tal, va fer una notable contribució al coneixement de la cultura i la història del vi a l'Empordà. Fou director general de l'INCAVI (1984-1990), director del Consell Regulador de la D.O. Empordà Costa Brava i codirector de la Càtedra de Viticultura i Enologia Narcís Fages de Romà de la Universitat de Girona, amb seu a Figueres (2014-2017). Publicà diversos llibres i articles sobre aquest tema, el darrer l'any 2018: *El Jardí de Dionís. L'entorn cultural del vi*. També va exercir com a professor a la Universitat de Girona.

En la taula es debateran alguns dels aspectes clau d'aquest sector que, malgrat que gaudeix avui d'un bon dinamisme, encara hi resta molt per fer.

Coordinador / Ponent:

Xavier Albertí (president de la DO Empordà)

Membres de la taula:

Josep Roca (sommelier, Celler de Can Roca), **Xavier Febrés** (periodista i escriptor), **Anna Espelt** (enòloga, Celler Espelt)

UNA LLARGA DEDICACIÓ AL PERIODISME

La dedicació d'Eduard Puig Vayreda al periodisme fou intensa i dilatada com a col·laborador de diverses publicacions, corresponsal del diari *Tele/EXprés*, on estrenà el pseudònim Pere Carrer, i autor de la celebrada secció "Des del banc del general", inaugurada a *Hora Nova* i continuada al *Setmanari de l'Alt Empordà*. Una selecció d'aquests articles fou publicada en format llibre l'any 2012, amb el títol *Des del banc del general: 1978-2011. 33 anys mirant l'Empordà*. Són articles de reflexió d'un observador de la realitat política, social i cultural de sis dècades de la vida de Figueres, l'Empordà i Catalunya. A l'estil dels memorialistes, deixa constància de la realitat, amb dosis de crítica quan cal i de fina ironia empordanesa.

Coordinador / Ponent:

Jaume Guillaumet (periodista i catedràtic de la Universitat Pompeu Fabra)

Membres de la taula:

Santi Coll (periodista, *Setmanari de l'Alt Empordà*), **Josep Maria Bernils** (periodista, *Hora Nova*), **Anna Teixidor** (periodista, *TV3*)

DISSABTE 5 D'OCTUBRE. TARDA DE 16 A 19 H

POLÍTICA MUNICIPAL EN EL CONTEXT DE LA DEMOCRÀCIA

L'activitat política de l'Eduard Puig Vayreda, entre els anys setanta i primera meitat dels vuitanta, encaixa en el context dels primers anys dels ajuntaments democràtics, que l'abril de 2018 celebraren els 40 anys de funcionament. La taula analitzarà el paper de l'homenatjat tant com a activista primer, fundador de CDC després i, finalment, regidor i alcalde de Figueres entre els anys 1981 i 1983. L'anàlisi pretén donar una visió en l'àmbit figuerenc però emmarcada en la situació política global tant de Catalunya com de l'Estat espanyol.

Seràn temes d'interès el paper de l'Assemblea de Catalunya a Figueres, la gènesi i l'evolució del pujolisme i l'actual realitat postconvergent, així com els estils de direcció política consensual.

Coordinador / Ponent:

Albert Testart (polítològ i historiador)

Membres de la taula:

Josep Playà (periodista, *La Vanguardia*), **Alfons Gumbau** (periodista), **Narcís Genís** (periodista, *El Punt*)

CONCLUSIONS / PARLAMENT FINAL