



Figueres, 21 de gener de 2014

Benvolgut/da,

Com hem vingut fent en els dos darrers anys, i amb esperit de perseverar, oferim un nou cicle de conferències adreçat als socis i al públic interessat en el coneixement dels homes i les dones del passat empordanès. Aquest any hem triat unes sessions centrades en l'activitat productiva i el medi, una manera de recordar i d'homenatjar els dos grans referents de la Geografia empordanesa: Albert Compte i Yvette Barbaza.

El cicle s'estructura en dues etapes, de gener a juny i de setembre a desembre. En la primera part de l'any ens centrarem en presentar els grans trets de l'activitat productiva i la seva incidència sobre el medi. En la darrera, valorarem les transformacions, especialment, dels darrers cinquanta anys del segle XX.

Totes les sessions es faran a La Cate, a ¼ de 9 del vespre.

Esperem que aquestes sessions puguin ser del vostre interès.

Cordialment,

Pere Gifre Ribas

President

## CICLE DE CONFERÈNCIES 2014

### ACTIVITAT PRODUCTIVA I TRANSFORMACIÓ DEL MEDI EMPORDANÈS

La societat empordanesa ha establert una relació canviant amb el medi a fi d'aconseguir el necessari per a la seva subsistència. De ser el medi el que ha condicionat l'activitat productiva, en els darrers cinquanta anys la relació ha canviat: el medi s'ha alterat com no ho havia fet al llarg de la història.

Les relacions home-medi, els vells temes de la geografia, són objecte d'atenció en aquest cicle que es proposa, sobretot, per contextualitzar i analitzar les transformacions recents que estem vivint. Només si som capaços d'entendre els processos estarem en disposició d'aproximar-nos a la realitat canviant en què estem immersos.

El cicle té per objecte central posar sobre la taula els dos grans treballs sobre la història i la geografia de l'Empordà del segle XX, les dades dels quals s'aturen ara fa cinquanta anys, la tesi doctoral d'Albert Compte, *El Alto Ampurdán*, publicada el 1963, i la tesi doctoral d'Yvette Barbaza, *Le paysage humain de la Costa Brava*, publicada en francès el 1966. És l'evolució d'aquests paisatges humans els que seran objecte d'atenció amb l'objectiu d'oferir pautes per a la reflexió i el debat.

#### Els precedents

1. Dels orígens de l'agricultura a l'agricultura exportadora d'època romana. Producció i transformació; Joaquim Tremoleda, 30 de gener de 2014
2. La manufactura medieval: salines, molineries i draperia en el XIV; Josep M. Gironella, 27 de febrer de 2014
3. De la farga a l'alt forn. L'obtenció del ferro empordanès; Marià Baig, 27 de març de 2014
4. L'expansió de l'agricultura empordanesa (s. XVII-XIX): limitacions a un model de creixement agrari; Pere Gifre, 24 d'abril de 2014
5. L'activitat pesquera tradicional; Marcel Pujol, 29 de maig de 2014

#### El canvi

1. Figueres, una ciutat a l'època de la industrialització (1840-1930); Jaume Santaló, 26 de juny de 2014
- 2.

#### Després de 1950. Tot valorant la gran transformació

1. Transformacions socials en el món rural empordanès durant el segle XX; Enric Sagué, 25 de setembre de 2014
2. Yvette Barbaza i *El paisatge humà de la Costa Brava*, 1966; Joan Vicente, 30 d'octubre de 2014
3. El turisme: fenomen transformador del litoral empordanès; Rosa M. Fraguell, 27 de novembre de 2014
4. La població empordanesa i la immigració (1950-2014); Josep Playà, 11 de desembre de 2014

Amb la col·laboració de



Patronat Francisc Eiximenis  
de la Diputació de Girona



Espai cultural  
Figueres

