



Institut d'Estudis
Empordanesos

Memòria de les activitats de l'any 2018

L'Institut d'Estudis Empordanesos segueix portant a terme les activitats programades en iniciar l'any, ja sigui des de la Junta o des de les diferents seccions de l'entitat. També s'han incorporat noves propostes, aprovades per la Junta, centrades, això sempre, en la línia de difusió i defensa del patrimoni empordanès.

Publicacions

Publicació dels *Annals* núm. 49

Els *Annals*, la principal publicació periòdica de l'IEE, compta, des del 2017, amb un disseny renovat i amb una estructura formal revisada i ajustada a les normes i als criteris de qualitat editorial i científica vigents. Els articles estan ordenats per temes, agrupats en apartats encapçalats per una portadeta interior: ciències, història, música, actualitat, premis de recerca de batxillerat i ressenyes.

L'índex dels articles publicats és el següent:

CIÈNCIES

Fernando Aizpun de la Escosura, *Interpretació geomètrica de l'emplaçament del monestir de Sant Pere de Rodes*

Carles Bayés Bruñol, Roger Geli Terradas, *Balanç meteorològic de l'any 2017. Temperatures, precipitació i vent*

HISTÒRIA

Josep Clara, *Evarist Feliu, un capellà empordanès entre joves i presoners*

Jordi Casas i Roca, *La Selva de Mar: deute municipal versus burocràcia borbònica, 1758-1775*

Albert Testart i Guri, *Espais de sociabilitat a la Figueres del segle XIX (II): una xarxa diversa de casinos, societats i corals*

Miquel Serrano Jiménez, *La Gran Guardia de Cantallops. Una posició defensiva de 1945 a la frontera empordanesa*

Elvis Mallorquí Garcia, *La Casa del Delme de Fortià. Una revisió de la història local a partir del delme*

David Mallorquí Garcia, *La capella dels Dolors de Figueres. Notes històriques fins a la seva destrucció de 1936*

MÚSICA

Míriam Cabré, Albert Reixach, *L'Empordà dels trobadors*

ACTUALITAT

Joan Armangué Ribas, *L'economia empordanesa millora, les desigualtats socials creixen*

PREMI DELS TREBALLS DE RECERCA DE BATXILLERAT 2016

Eva Arnall Moret, *La transhumància de l'Alt Empordà al Ripollès per les carrerades mil·lenàries*

Roser Cantenys Sabà, *Anàlisi i comparació química i sensorial del vi*

La cabra salvatge al Montgrí.

Genís Puig Surroca, *Seguiment de la població de Capra pyrenaica del Montgrí (2013-2016)*

RESSENYES

Els *Annals* del 2018 es presenten el dissabte 19 de gener de 2019, a les 12 h del matí, a la Sala Brossa-Frègoli del Museu del Joguet de Figueres, a càrrec de Pere Gifre, director de la publicació, amb la presència a la taula del tinent d'alcalde de Figueres Francesc Cruanyes i d'Anna Maria Puig, presidenta de l'IEE. La publicació rep el suport de la Diputació de Girona, i la col·laboració de l'Ajuntament de Figueres i l'IRMU (Institut Ramon Muntaner). Ha estat maquetada per Fotocomposició Roger S.L. i impresa per Gràfiques Alzamora S.A.

Per a més informació: <http://iee.cat/presentacio-dels-annals-2018/>

Ajuts a publicacions

S'ha concedit un ajut a l'edició del llibre *Els estius a Cantallops: correspondència entre Eduard Toldrà i Manuel Capdevila (1921-1961)*, coordinat per Lluís Serrano, que s'ha publicat amb la col·laboració de la Fundació Albert Tomàs i Bassols, Joventuts Musicals, Palau de la Musica/Orfeó Català, Cantallops Acció Cultural i Serveis Territorials de Cultura de Girona. Manuel Capdevila i Font ha transcrit els documents que durant anys van guardar amb zel les dues famílies, i Joaquim Rabaseda ha fet l'edició crítica i les notes introductòries d'aquest epistolari que, entre d'altres aspectes interessants, permet reconstruir part del procés creatiu de Toldrà.

La presentació es va fer el dijous 15 de novembre a Barcelona, a les 18 h, a la Sala d'Assaig de l'Orfeó Català del Palau de la Música Catalana, a càrrec de:

- Mariona Carulla, presidenta de la Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana
- Anna Maria Puig, Presidenta de l'Institut d'Estudis Empordanesos
- Manuel Capdevila i Font, fill de Manuel Capdevila i Rovira
- Joaquim Rabaseda, musicòleg, autor de les notes del llibre
- Lluís Serrano, coordinador de l'edició

Després de la presentació es va oferir un concert a càrrec de David Alegret, tenor, i Albert Guinovart, al piano, amb les següents obres de Toldrà:

- Canticel (Carner)
- Vinyes verdes vora el mar (Sagarra)
- Festeig (Maragall)
- Maig (Catasús)
- Cançó de comiat (Garcés)
- Cançó de grumet (Garcés)

Per a més informació: <http://iee.cat/presentacio-de-lepistolari-toldra-capdevila-15-de-novembre/>

Activitats

Escriure des de l'Empordà. Primer cicle de converses literàries

Nascuts o residents la comarca, els escriptors de l'Empordà tenen una notable presència en el panorama actual de les lletres catalanes. Hereus d'una llarga i poderosa tradició –de Pla a les germanes Vayreda, de Víctor Català a Carme Guasch o Maria Àngels Anglada, de Fages a Pep Subirós o el mateix Salvador Dalí–, el cert és que la seva particular adscripció al territori ha marcat el seu ser-en-el-món.

Més enllà d'etiquetes i visions reduccionistes, què suposa aquest fet per a tots ells? Es pot ser empordanès i universal? En quina mesura el territori i la tradició condicionen la creació artística? Fins a quin punt ser perifèric interfereix en la projecció d'un escriptor? L'activitat s'ha plantejat per a donar veu a un grup d'escriptors contemporanis que viuen aquesta situació –privilegi o condemna– i comentar els reptes que els comporta.

El cicle ha estat organitzat des de la Secció de Llengua, Literatura i Comunicació de l'IEE amb el format de diàleg entre dos autors, que departeixen entre ells -i amb el públic- sobre el que significa escriure sota el ressò, la presència, el pes o la companyia d'un territori com l'Empordà. L'activitat s'ha dut a terme en diverses poblacions de la comarca de l'Alt Empordà, de forma gratuïta i oberta a tot tipus de públic, amb la voluntat d'aproximar-nos al territori, segons el següent programa:

- **4 de maig**, a la Biblioteca de la Jonquera: Núria Esponellà o Mercè Saurina
- **18 de maig**, a la Sala el Sindicat de Cabanes: Montserrat Segura i Carme Pagès
- **1 de juny**, a la Biblioteca de Garriguella: Àngel Custodi i Rosa Font
- **15 de juny**, al Museu del Joguet de Figueres: Jair Domínguez i Helena Tornero
- **21 de setembre**, a la Biblioteca de Castelló d'Empúries: Josep Valls i Joan Ferrerós

- **5 d'octubre**, a la Biblioteca de l'Escala: Cristina Masanés i Montse Castaño
- **19 d'octubre**, a la Biblioteca de Vilajuïga: Carles Mallol i Mercè Cuartiella
- **9 de novembre**, a la Biblioteca de Roses: Elisabet Riera, Àngels Burgas

Assistència a les sessions:

04/05: 23 18/05: 31 01/06: 14 15/06: 19 21/09: 21 05/10: 16
19/10: 20 09/11: 11

Per a més informació: <http://iee.cat/escruiure-des-de-lemporda/>
<http://iee.cat/primera-conversa-esponella-vs-saurina-4-de-maig/>
<http://iee.cat/segona-conversa-pages-vs-segura-18-de-maig/>
<http://iee.cat/tercera-conversa-custodi-vs-font-1-de-juny/>
<http://iee.cat/quarta-conversa-tornero-vs-dominguez-15-de-juny/>
<http://iee.cat/cinquena-conversa-valls-vs-ferreros-21-de-setembre/>
<http://iee.cat/sisena-conversa-castano-vs-masanés-5-doctubre/>
<http://iee.cat/setena-conversa-cuartiella-vs-mallol-19-doctubre/>
<http://iee.cat/vuitena-conversa-burgas-vs-riera-9-de-novembre/>

Homenatge a Pep Vallés: Pep Vallés Rovira, 70 anys dedicats a la creativitat

L'activitat ha estat organitzada des de la Secció d'Art de l'IEE, amb la voluntat de retre un homenatge al crític i historiador de l'art Pep Vallés Rovira, nascut a Bellpuig (Lleida), l'any 1931, però empordanès i figuerenc d'adopció des dels 6 mesos d'edat. Consisteix en la realització de 4 entrevistes, a partir de les quals s'estan desenvolupant uns textos, que serviran per a donar a conèixer les facetes professional i personal de l'homenatjat, de cares a ser editades en una propera publicació de l'IEE. Els aspectes que s'hi tracten són:

- La família dels Vallés, a la qual pertany, molt rellevant per a entendre el personatge
- L'art a l'entorn del qual ha girat tota la seva vida professional. Vallés ha estat proper als artistes informalistes dels anys 60 i 70, com Josep Guinovart, Antoni Tàpies o Modest Cuixart
- El pensament estètic, vital per a entendre la seva evolució professional i la tria de camins conceptuals

- L'alquímia, a la que ha dedicat bona part de la seva vida, analitzant la seva simbologia

Les entrevistes s'han encarregat a diversos especialistes, amb coneixement cadascun d'ells en les seves respectives temàtiques:

- Josep Playà (periodista), sobre la història de la família Vallès
- Mariona Seguranyes (historiadora de l'Art), entorn de la seva faceta de crític i historiador de l'art
- Arnau Puig (sociòleg, filòsof i crític d'art), sobre el seu pensament estètic
- Oriol Pi de Cabanyes (escriptor), entorn de la seva afició a l'alquímia

Les entrevistes s'han enregistrat en vídeo i s'han fotografiat, material que també servirà de base per a una futura exposició monogràfica. La fotografia ha anat a càrrec de Francesc Guillamet i el vídeo de Manel Casanovas.

VIII Jornades Empordà. El paisatge, com actiu econòmic

Conjuntament amb l'associació Via Pirena i el Setmanari de l'Empordà, i sota la direcció de Joan Armangué, s'han organitzat les ***VIII Jornades de l'Empordà, el Paisatge com a Actiu Econòmic***, dedicades a la natura, el patrimoni i l'economia als pobles empordanesos, amb el següent programa:

Diumenge 13 de maig de 2018. Palau-saverdera, "Balcó de l'Empordà"

- 10h. Visita guiada al poblat neolític de Ca n'Isach, a càrrec del Dr. Josep Tarrús, arqueòleg i prehistoriador
- 11h. Visita guiada a l'església romànica de Sant Joan, a càrrec d'Arnald Plujà, historiador
- 12h. Visita a l'Ajuntament, antigues escoles de la Mancomunitat, i presentació del nou projecte d'espai de col·leccions arqueològiques a càrrec de Isabel M. Cortada, alcaldessa de Palau-saverdera.
- 13h. Visita al celler Mas Romeu i tast de vins

Diumenge, 20 de maig de 2018. Albanyà, "Porta del Bassegoda"

- 9,30h. Trobada plaça del poble.
- 10h. Pujada, amb vehicles tot terreny, al Colomar i Casal del Serrat (mas Bertran)

- 10,45h. Visita guiada al Colomar i Casal del Serrat, poblat medieval, a càrrec d'Anna M. Puig, arqueòloga
- 12,30h. Visita guiada a l'observatori astronòmic a càrrec de Juan Carlos Casado, astrofotògraf, i Pere Guerra, director de l'Observatori
- 14h. Dinar a la Rectoria d'Albanyà

Diumenge 28 d'octubre de 2018. Avinyonet de Puigventós, un “paisatge de pedra”, i Lladó, la “Garrotxa d'Empordà”

- 10,30h. Presentació de la primera fase del projecte de consolidació i estudi del Castell de la Comanda a càrrec de l'alcaldessa Júlia Gil, amb la visita guiada de l'arquitecte Lluís Bayona, de l'Àrea de Monuments de la Diputació de Girona, Anna Maria Puig, arqueòloga del projecte, i Antoni Cobos, investigador
- 12h. Visita guiada a l'antiga església parroquial de Sant Feliu i a l'edifici de l'antic Sindicat de Lladó, a càrrec de l'alcalde Joaquim Tremoleda i del mateix arquitecte Lluís Bayona i l'arqueòloga Anna Maria Puig, que han intervingut en el projecte de recuperació i estudi de l'església
- 14h. Dinar al Sindicat de Lladó

Per a més informació: <http://iee.cat/viii-jornades-lemporda-el-paisatge-com-actiu-economic/>
<http://iee.cat/viii-jornades-lemporda-el-paisatge-com-actiu-economic-2/>

Inscrits:

13 maig: 55 / 20 maig: 49 / 28 d'octubre: 43

Repensem l'Empordà. Diagnosi i estratègies de futur

Aquesta activitat, gratuïta, ha estat organitzada per la Secció d'Economia i Societat de l'Institut d'Estudis Empordanesos i es va celebrar a Figueres el dissabte 6 d'octubre, a la sala d'actes de La Cate.

L'acte responia al creixent interès de la societat civil local davant la preocupant situació que està vivint l'economia empordanesa en aquests moments, que ha fet que avui l'Empordà es trobi entre les comarques més degradades de Catalunya, malgrat el potencial que té. Així mateix, i a nivell de ciutat, i en aquest context social i econòmic, pretenia incidir en la situació actual de la població de Figueres.

La jornada es va organitzar en base a taules de treball sobre diversos temes, com ara el creixement de les desigualtats socials, l'educació i la formació, el mercat de treball i la cohesió social, l'ordenació i la planificació territorial, i les oportunitats. Per cadascun d'aquests temes es va convidar a diversos especialistes que varen debatre entre ells i amb el públic assistent, segons el programa que es detalla a continuació:

BENVINGUDA

- 9:30-9:45 h. Anna Maria Puig, presidenta de l'Institut d'Estudis Empordanesos

DIAGNOSI

- 9:45-11 h. "L'economia empordanesa millora, les desigualtats socials creixen", a càrrec de Joan Armangué, economista, i Marià Lorca, president de Càritas Figueres. Moderadora: Àngels Yécora, empresària
- 11-11,30 h. Pausa-cafè

ESTRATÈGIES DE FUTUR

- 11,30-12:45 h. "Educació i formació", a càrrec de Pere Gifre, director de l'Institut Alexandre Deulofeu (Figueres) i Pere Condom, director del Programa Catalunya Emprèn de la Generalitat de Catalunya. Moderadora: Montse Palma, professora de Psicologia (UdG)
- 12:45-14 h. "Mercat de treball i cohesió social", a càrrec de Jesús Quiroga, director del Programa Garantia Juvenil (SOC), i Martí Masferrer, director-gerent de la Fundació Salut Empordà. Moderador: Lluís Armengol, activista social
- 14-16 h. Pausa - dinar
- 16-17,15 h. "Ordenació i planificació territorial", a càrrec de Marta Ball-llosera, ambientòloga, i Oriol Nel·lo, geògraf. Moderador: Javi Martín Uceda, geògraf
- 17,15-18,45 h. "Oportunitats", a càrrec de José Antonio Donaire, professor de la Facultat de Turisme (UdG), Pedro Mier, president AMETIC, Patronal de la indústria tecnològica digital, Mariona Serra, cofundadora empresa biotecnològica, i Ariadna Villegas, directora Dinàmig, Agència d'Innovació i Desenvolupament de la Garrotxa. Moderador: Santi Coll, periodista

PRESENTACIÓ DE LES CONCLUSIONS

- 18,45-19 h. Josep Playà, periodista

CONFERÈNCIA DE CLOENDA

- 19-20 h. Miquel Puig, Economista i escriptor, Director general del Consorci de Serveis Universitaris de Catalunya

Les diferents sessions es varen registrar en àudio i les conclusions es podran descarregar al web de l'IEE, alhora que es trametran a tots els inscrits i els convidats a l'acte.

Per a més informació: <http://iee.cat/repensem-lemporda-6-doctubre/>
Assistents: 198 inscrits (altres assistents no comptabilitzats)

Celebració de l'Any Fages, al cinquantè aniversari de la seva mort

En motiu del cinquantè aniversari de la mort de Carles Fages de Climent, s'estan realitzant al país diversos actes per homenatjar la figura de l'escriptor empordanès, bona part dels quals es coordinen entre l'ajuntament de Castelló d'Empúries, l'ajuntament de Figueres, la Institució de les Lletres Catalanes i la Càtedra de Patrimoni Literari Maria Àngels Anglada – Carles Fages de Climent de la Universitat de Girona. El programa d'activitats que s'ha desenvolupat té per objectiu fer que l'escriptor sigui més conegut i valorat més enllà de la comarca de l'Alt Empordà.

L'Institut d'Estudis Empordanesos s'ha sumat a les celebracions de l'Any Fages, com a entitat col·laboradora, dirigint l'activitat cap als estudiants dels centres de secundària de la comarca a través de la música. L'oferta, programada des de la Secció de Llengua, Literatura i Comunicació de l'IEE, s'ha dirigit als centres de les ciutats de Figueres i Castelló d'Empúries, que són els més propers a la figura de l'escriptor. L'activitat ja s'ha promocionat en el dossier de premsa de l'Any Fages sota el títol: Els viatges de la paraula. Tramuntana poètica en clau de blues i rock: la poètica de Carles Fages de Climent.

<http://cultura.gencat.cat/web/.content/commemoracions/anyFagesCliment/05-comunicacio/sala-premsa/arxius/dossier-premsa-any-FdC.pdf>

La proposta consisteix en introduir als alumnes l'obra poètica de Fages a través de fragments musicats, presentats en directe durant l'hora de classe. S'ha pensat en la participació d'Amadeu Casas, que ja l'any 2013 va editar un CD, anomenat Lo Gaiter de la Muga, amb la complicitat de

Quico Pi de la Serra, Enric Cassasses, Pascal Comelade, Elena Gadel, entre d'altres.

El treball d'Amadeu Casas pretén aproximar l'escriptor al públic jove des de la seva com a músic, i donar a conèixer el procés de la tria dels poemes i de la gestació de les cançons, tot farcit d'anècdotes i coincidències, a través d'una xerrada il·lustrada amb la interpretació d'alguna de les cançons del seu CD.

S'ha ofert l'activitat, de forma gratuïta, a tots els caps de departament de català dels següents instituts:

- Ins Ramon Muntaner de Figueres
- Ins Alexandre Deulofeu de Figueres
- Ins Cendrassos de Figueres
- Ins Olivar Gran de Figueres
- Ins Narcís Monturiol de Figueres
- Ins de Castelló d'Empúries

D'aquest total, han acceptat la invitació els grups de 3er d'ESO de l'Ins Ramon Muntaner i l'Ins Monturiol de Figueres, activitat que s'ha traslladat als dies 20 i 21 de novembre, respectivament.

Per a més informació: <http://iee.cat/celebracio-de-lany-fages-als-instituts/>

Homenatge a Eduard Puig Vayreda

El dissabte 30 de juny, l'Institut d'Estudis Empordanesos, amb la col·laboració de diverses entitats que es detallen al final de programa, va encapçalar un homenatge al que fou president de l'entitat, Eduard Puig Vayreda (1991-2007), mort el passat mes d'abril. La celebració es va fer al recinte de la Canònica de Santa Maria de Vilabertran, gràcies a la bona disposició de la parròquia de Vilabertran, que és qui gestiona l'ús de l'església, i de l'Agència Catalana del Patrimoni Cultural de la Generalitat, que va cedir amablement l'ús de les instal·lacions del monestir i l'Hort del Prior, on es va fer el sopar.

Eduard Puig Vayreda (1942-2018) havia fet de la seva vida un maridatge d'inquietuds culturals, cíviques, polítiques i enològiques. Generós en la paraula, en l'amistat i en la docència, vàrem considerar que era de justícia retornar-li allò que ens va donar amb un homenatge que va comptar amb un concert, un recital poètic i literari i un sopar, segons el següent programa:

- 20:00 h. Rebuda dels assistents
- 20:30 h. Concert a l'església de Santa Maria
Cantants: Clara Gifre i Àlex Sanmartí. Pianista: Pere Puig
Recital poètic i literari a càrrec de Cristina Cervià
- 21:15 h. Parlament a càrrec de Jaume Guillamet, catedràtic de Periodisme i doctor en Història, en nom de les entitats organitzadores
- 21:30 h. Brindis d'homenatge i sopar bufet a l'Hort del Prior

Entitats organitzadores: Institut d'Estudis Empordanesos, Joventuts Musicals de Figueres, Denominació d'Origen Empordà, Venerable Confraria de la Bóta de Sant Ferriol d'Empordà, Jove Confraria dels Caves i Vins de l'Empordà, Atenea Agrupació de Cultura, Associació d'Amics de l'Institut Ramon Muntaner, Setmanari de l'Alt Empordà, Òmnium Cultural de l'Alt Empordà i La Cate-Espai Cultural de Figueres.

Amb la col·laboració del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, Ajuntament de Vilabertran, Celler Cooperatiu d'Espolla i Celler Pere Guardiola i la complicitat de la seva família.

Per a més informació: <http://iee.cat/homenatge-a-leduard-puig-vayreda/>

Assistents: 110 persones

II Congrés de l'Espai Català Transfronterer (CECT)

Després de l'èxit assolit pel I CECT, i dels bons resultats de la col·laboració amb el Consorci d'Estudis Catalans i la delegació de l'Institut d'Estudis Catalans a la Catalunya del Nord, enguany la Secció d'Història i Arqueologia ha estat preparant el programa per a la segona edició, que se celebrarà el proper mes de març 2019. La intenció és mantenir la mateixa fórmula de congrés de petit format, amb la

participació de diversos especialistes en temes que afecten els dos costats de la línia fronterera. Aquesta vegada se centrarà en les novetats en la recerca arqueològica del període que abasta els segles VIII al X, això és des del final de l'època visigoda i al llarg de l'època carolíngia.

El programa es presenta en l'apartat d'activitats per a l'any 2019.

Premis de recerca de batxillerat

Des de fa uns anys, l'organització dels PREMIS JUVENILS DE TREBALLS DE RECERCA DE BATXILLERAT es convoca de forma conjunta entre l'Institut d'Estudis Empordanesos (IEE), la Institució Alt Empordanesa per a la Defensa i l'Estudi de la Natura (IAEDEN) –que ja s'havia sumat a la convocatòria l'any 2013– i la Càtedra de Viticultura i Enologia Narcís Fages de Romà, de la Universitat de Girona –des de 2015–. Amb aquests premis, les tres institucions que els organitzen pretenen posar de relleu i homenatjar la figura de tres persones, molt vinculades a la ciutat de Figueres, que, des dels seus respectius camps, exerciren un destacat paper de docents entre els joves de la comarca. Els premis compten amb el suport de l'Ajuntament de Figueres i l'Institut Ramon Muntaner.

Aquest any s'han atorgat:

XVII Premi Albert Compte a treballs de recerca d'humanitats i ciències socials

- Cetean Onetiu, Jorge Jesús. *La Maçoneria a l'Alt Empordà*. INS Vilafant
- Accèssits deserts

XXVIII Premi Josep M. Álvarez a treballs de recerca ambiental

- Saguer Parés, Guillem. *Vida entre ciment; els ocells en un hàbitat urbà*. Montessori-Palau, de Girona
- Accèssits: Kathrein, Mateo. *Els nitrats: una problemàtica no solucionada*; i Juanola Gassiot, Martí. *Espècies invasores al municipi de Serinyà*

IV Premi Narcís Fages de Romà a treballs de recerca en temes de la vinya i el vi

- Llanas Fontdecaba, Maria. *Una copeta del meu vi artesanal?* INS Cap Norfeu Roses

I Premi Narcís Fages de Romà a treballs de recerca en temes de l'olivera i l'oli

- No s'hi va presentar cap treball

Per a més informació: <http://iee.cat/premis-juvenils-a-treballs-de-recerca-de-batxillerat-2018/>; <http://iee.cat/premiats/>

Col·laboracions amb altres organismes i entitats

Col·laboració en l'activitat *VI Pujada a Sant Pere de Rodes*, caminada popular i cultural, amb portes obertes i activitats gratuïtes al monestir, des diversos pobles de la comarca, feta el diumenge 6 de maig.

Suport a la 3a Jornada de Divulgació Científica a Figueres, amb el títol *Science Needs You! La Mar i la Vida*, celebrada el 20 d'octubre, organitzada l'Associació Catalana per a la Divulgació Científica (ACDIC), amb la col·laboració i el patrocini de diverses entitats i associacions.

<http://www.acdic.cat/wp-content/uploads/2018/10/SNY-Fulleto-2018-baja-resolucio-true-last-one.pdf>

Es va sol·licitar la presència de la presidenta Anna Maria Puig per a presentar el llibre *Elogio al futuro* del paleòleg i antropòleg Eudald Carbonell. L'acte va tenir lloc el dia 27 de desembre al Museu de la Tècnica de l'Empordà, a Figueres, amb la col·laboració de Llibres Low Cost i l'editorial Arpa Editores.

Projectes de recerca

Caracterització de les produccions ceràmiques dels segles X-XI al NE català. L'exemple de la cellera de l'església de Santa Maria de Castelló d'Empúries (Alt Empordà)

L'IEE s'ha presentat amb aquest projecte a la *XIII Convocatòria d'Ajuts per a Projectes d'Investigació o de Difusió Cultural de l'Institut Ramon Muntaner (IRMU)*. El projecte, dirigit per Anna Maria Puig i aprovat el mes de maig (núm. exp. AP19/18), consisteix en la caracterització arqueomètrica d'un conjunt de 40 mostres ceràmiques procedents d'excavacions arqueològiques del NE empordanès, amb l'objectiu de determinar les característiques químiques i mineralògiques d'aquestes produccions i poder establir patrons de comparació, i, finalment, intentar esbrinar llocs de provenença i de producció. L'interès sobre aquests materials rau en el fet que tenen la consideració de marcadors culturals de referència per al període carolingi.

El bloc principal de mostres prové de les campanyes recentment realitzades al solar situat al nord de la Basílica de Santa Maria de Castelló d'Empúries, que es comparen amb altres procedents del poble medieval de Santa Creu de Rodes (Port de la Selva), Sant Martí d'Empúries (L'Escala) i Torre Lardera (Besalú), així com dels jaciments de la zona de la Catalunya del Nord com Vilarnau (Perpinyà) i Camp del Rey (Baixas).

L'anàlisi, que es fa per fluorescència i difracció de raigs X, la realitza l'equip dirigit pel Dr. Jaume Buxeda, Catedràtic d'Arqueologia i Arqueometria de la Universitat de Barcelona, Cultura Material i Arqueometria UB (ARQUB, GRACPE), i la Dra. Marisol Madrid, del Departament d'Història i Arqueologia de la Universitat de Barcelona, amb la col·laboració de la doctorant, Marta Valls, estudiant de màster, que incorporarà aquests materials en la tesi de màster. El projecte compta amb l'aval de l'associació Amics de Besalú i el seu Comitè (Besalú), presidida per Joan Frigola.

La fundació de la parròquia de Santa Maria de Castelló d'Empúries (Alt Empordà). L'evolució dels edificis culturals (segles VIII-XV)

Amb aquest projecte l'IEE s'ha presentat a la convocatòria del Departament de Cultura de la Generalitat pel 2018-2021 per a projectes quadriennals de recerca en matèria d'arqueologia i paleontologia. El projecte ha estat avaluat per l'Agència de Gestió d'Ajuts Universitaris (AGAUR) i per la Comissió de Recerca d'Arqueologia i Paleontologia de la Generalitat, i aprovat per la Direcció General del Patrimoni Cultural el passat mes de novembre (núm. exp. CLT009/18/00003).

Se centra en l'estudi de la parròquia de Castelló i parteix de les dades que es tenen gràcies a les campanyes arqueològiques realitzades des de l'any 2006. L'objectiu és incidir en el coneixement de la ocupació en el lloc, des de les fases més antigues, com són el nucli d'hàbitat que hi hauria als segles VIII i IX, i els possibles precedents en època preromana/romana; passant pel temple preromànic i la ocupació que s'estableix en el seu perímetre; seguint amb la construcció del temple romànic i l'organització de la cellera i el cementiri de la sagrera al seu voltant; fins arribar a la construcció del temple gòtic, l'evolució de l'obra i les incidències de la nova edificació sobre l'entorn immediat.

Es fa especial atenció al marc històric que abasta els segles VIII a l'XI, una època en la que la recerca arqueològica ha incidit molt escassament, i que encara presenta dificultats importants d'estudi, malgrat ser de cabdal importància per al coneixement de la fundació de moltes poblacions actuals. El projecte compta amb un equip investigador encapçalat per Anna Maria Puig, i format per Lourdes Moret, Bibiana Agustí, Joan Frigola i Josep Maria Gironella, i un seguit de professionals col·laboradors externs, especialistes en diverses matèries.

El projecte compta amb el suport de l'Ajuntament de Castelló d'Empúries (amb la col·laboració del Museu d'Història Medieval de la Cúria-Presó) i del Museu d'Història de Catalunya, col·laboració que es formalitzarà, en breu, amb un conveni amb l'IEE. S'està avaluant la possible participació de la Fundació Albert Tomàs i Bassols.

Difusió i presència de l'entitat

L'Institut segueix present en aquells actes, activitats i reunions de treball a les que se'ns requereix, sempre que s'ajustin als objectius i interessos de la nostra entitat:

Membre de la *Comissió del Nomenclàtor*, de l'Ajuntament de Figueres
Presència al *Recercat. Jornada de Cultura i Recerca Local dels Territoris de Parla Catalan*, Manresa, 13, 14 i 15 d'abril

Estand a la *Diada de Sant Jordi a Figueres*, 23 d'abril

Presència a la *XXIII Trobada de centres d'estudis locals i comarcals de terres de Girona*, Joanetes (Garrotxa), 26 de maig

L'Institut d'Estudis Empordanesos segueix present a les xarxes socials, a través del web <http://iee.cat/> -que recull la identitat, les notícies i tot el que genera l'entitat al llarg de l'any-, la pàgina de facebook, <https://www.facebook.com/ieempordanesos/> -on es promocionen totes les activitats-, i que en aquests moments ja ha assolit els 1.174 seguidors. Des d'aquest any 2018 també som presents l'instagram i al twitter, #ieempordanesos.

Major pes i importància, per a nosaltres, és la presència dels Annals a RACO (Revistes Catalanes amb Accés Obert). En aquests moments hi ha 48 volums penjats. Raco ha integrat el seu catàleg dins el col·lectiu de les Universitats Catalanes. Això permet accedir directament des d'aquest catàleg i al text complet dels articles.

<http://www.raco.cat/index.php/AnnalsEmpordanesos>

El dimecres 21 de febrer de 2018, a la Sala B de Luz de Gas de Barcelona, l'IEE va rebre el *Premi Entramuntat 2017*, atorgat per l'associació cultural Entramuntanats de Barcelona, per la tasca realitzada en promoció de la comarca a través de la seva Història, Cultura i Patrimoni.

El 29 de juny de 2018, l'IEE també va rebre el reconeixement, per part de l'Ajuntament de Figueres i el Foment de la Sardana, per la nostra

participació en els actes de la Capitalitat de la Sardana 2017 i el Bicentenari Pep Ventura.

Funcionament intern

Des que es varen reactivar les seccions de l'IEE el juny de 2015, a les ja constituïdes en el moment de tancar l'any 2017, s'han afegit nous membres a les:

SECCIO HISTÒRIA I ARQUEOLOGIA

Aurora Martín (arqueòloga)

SECCIÓ DE LLENGUA, LITERATURA I COMUNICACIÓ

Jordi Pla Planas (filòleg)

I s'ha creat la nova secció:

SECCIÓ D'ECONOMIA I SOCIETAT

Coordinada per la presidenta Anna Maria Puig (arqueòloga)

Formada per:

Mohamed el Amrani⁵⁴

Joan Armangué

Lluís Armengol

Lluís Benejam

Santi Coll

Pere Gifre

Genís Mencion

Josep Playà

Jesús Quiroga

Erik Roura

Pau Ruiz

Àngels Yécora

Més info: <http://iee.cat/seccions/>

Des de l'acceptació, l'any 2014, de la **biblioteca d'Albert Compte** a la seu de l'Institut, on avui es troba degudament instal·lada en armaris compactes, se segueix amb la catalogació del fons a través de les Biblioteques Especialitzades de la Generalitat (BEG), i amb el programa Milenium. Les responsables dels treballs de catalogació, que han seguit amb la tasca iniciada per Laura Ciurana, són les bibliotecàries Anna Colomer i Tània Puigvert, diplomades en Biblioteconomia i Documentació, Biblioteques especialitzades. El 2017 es varen catalogar 1.864 llibres i el 2018 se'n han catalogat uns 350.

Aquest any 2018 l'Institut d'Estudis Empordanesos ha resultat beneficiari de la subvenció que atorga el Servei Públic d'Ocupació de Catalunya per a la **contractació d'una persona jove en pràctiques**, en el marc del Programa operatiu d'Ocupació Juvenil 2014-2020, subvenció cofinançada entre la Iniciativa d'Ocupació Juvenil i el Fons Social Europeu.

La selecció dels candidats ha estat realitzada entre un grup de joves inscrits en el Programa de Garantia Juvenil a Catalunya, que reuneixen els requisits per al lloc de treball a cobrir. Finalment ha estat seleccionada Cristina Costa, graduada en Història de l'Art. Entre les tasques que realitzarà, esmentar:

En relació a la biblioteca Albert Compte:

- Donar suport a l'entrada dels llibres que falten en el programa *Milenium*
- Etiquetar i segellar els llibres segons els registres pertinents
- Ajudar a les bibliotecàries en l'esporga i en arxivar aquells llibres que es decideixi no catalogar per no ser significatius
- Ordenació de la part que resta de la donació Albert Compte dins els armaris compactes
- Posar en ordre el fons de papers personals que també s'han trobat entre el volum de la donació

En relació a la biblioteca i l'arxiu de l'IEE:

- Ordenar i catalogar els llibres de la biblioteca, i introduir-hi les noves adquisicions, a ser possible en base al mateix programa, atès que el que es va emprar en el seu moment ja és obsolet i seria adient que també estigués dins la xarxa de les BEG
- Actualitzar l'arxiu administratiu i històric, que ja es troba ordenat gràcies a la intervenció de l'Arxiu Comarcal de l'Alt Empordà

Més info: <http://iee.cat/programa-de-joves-en-practiques-2018/>

En aquests moments, després d'uns dos mesos de feina:

- Ha simplificat la topografia de la catalogació anterior, el que ha suposat canviar l'etiqueta del llocs de tots els llibres, i ha posat el segell de la Biblioteca Albert Compte
- Ha donat suport a les bibliotecàries per a posar la topografia a la nova part catalogada
- Ha ordenat la secció de revistes i publicacions periòdiques de la mateixa biblioteca
- Ha catalogat el fons de teatre Toni Montal, donació que va ingressar a l'IEE en temps del president Eduard Puig i que restava per ordenar. S'ha comptat amb la col·laboració d'Alfons Gumbau, l'actor i director de teatre. S'ha ordenat tot en carpetes i subcarpetes d'arxiu, amb metodologia arxivística, i està en curs l'entrada de la informació en una fitxa tècnica que ha estat proporcionada per Àngels Bernal, cap del Servei de coordinació de l'Arxiu Nacional de Catalunya

Cal agrair la col·laboració de Nati Vilanova i de Laura Ciurana per a dubtes en la catalogació i l'ordenació de la Biblioteca.

Paral·lelament, la Junta de l'IEE ha fet **4 matinals de neteja/ordenació** de la biblioteca (20 de gener, 24 febrer, 24 març i 29 desembre), per a facilitar la catalogació a les bibliotecàries i, el darrer dia, per a posar ordre als papers personals de l'Albert Compte, sobretot de l'important volum que es conserva sobre els esborranys i materials originals dels diferents articles i llibres que havia publicat. Entre aquests s'han localitzat uns nous àlbums de fotos que es portaran a l'Arxiu Comarcal de l'Alt Empordà per a digitalitzar i inventariar, tal com es va fer amb uns anteriors àlbums, i que es podran consultar en línia al quadre de fons del mateix ACAE com a arxiu de complement.

Mentrestant, a mitjan de març, alguns joves socis de l'IEE s'han ocupat d'inventariar tot el **fons de publicacions** de l'IEE, tant les que es guarden a la Seu com al magatzem cedit pel soci Albert Tomàs. A partir de l'inventari detallat, s'ha procedit a l'esporgada de l'excés de llibres, segons acord pres per Junta. Sònia Martínez, alcaldessa de la Jonquera, i representant del Consell Comarcal a la junta de l'IEE, ha facilitat que la brigada vingués la primera setmana de juliol per a endur-se els llibres descartats i portar-los a l'abocador comarcal per a ser eliminats, sense cap cost per l'IEE.

Quant al nombre de socis, el total és de 372 i aquest any s'han produït

13 altes (per ordre alfabètic): Lluís Armengol Subirós, Josep Maria Ballart Junyer, Roser Bech Padrosa, Santi Coll Gosa, Bernat Espigulé Pons, Agnès Lladó Saus, Javier Martín Uceda, Genís Mencion i Rebarter, Pol Meseguer Bell, Oriol Puig Bordas, Ícar Romero Gou, Òscar Vergés Moreno i Nati Vilanova Teixidor.

6 baixes (per ordre alfabètic): Simó Bosch Estany (defunció), Sergi Cuadrado Ciuraneta, Lluís Fina Puig (defunció), Eduard Puig Vayreda (defunció), Josep M. Salvatella Suñer i Joan Surroca Sens.



Institut d'Estudis
Empordanesos

Proposta d'activitats per l'any 2019

Publicacions

Publicació dels *Annals*

Quant a publicacions, se seguirà amb l'edició del proper número dels *Annals*, el 50, en la mateixa línia i disseny iniciats l'any 2017, i nous apartats.

Es proposa fer ús de totes les funcionalitats de RACO per a la gestió dels *Annals* (el que en diuen "RACO Professional"). RACO funciona amb el programa de codi lliure Open Journal Systems (OJS), desenvolupat pel Public Knowledge Project (PKP). La intenció és facilitar la gestió dels articles que es reben i els tràmits necessaris fins a al seva publicació a la revista.

Segones publicacions

Dins la col·lecció Monografies Empordaneses (núm. 13), està prevista la publicació de les comunicacions presentades al *II Congrés de l'Espai Català Transfronterer (CECT): els segles VIII a l'XI a través de l'arqueologia*, fet en col·laboració amb el Consorci d'Estudis Catalans (CEC) i la delegació de l'Institut d'Estudis Catalans a la Catalunya del Nord.

Activitats

II Congrés de l'Espai Català Transfronterer (CECT)

Des de la secció d'Història i Arqueologia de l'IEE s'ha organitzat el *II Congrés de l'Espai Català Transfronterer (CECT): els segles VIII a l'XI a través de l'arqueologia*. Aquesta organització compta amb la participació, pel costat francès, i tal com es va fer en la primera edició, del Consorci d'Estudis Catalans (CEC) i la delegació de l'Institut d'Estudis Catalans a la Catalunya del Nord.

Aquest congrés que rep el suport econòmic del fons comú entre la Generalitat de Catalunya i el Consell Departamental dels Pirineus

Oriental, així com de l'Ajuntament de Castelló / Museu d'Història Medieval de la Cúria-Presó, i la Commune de Laroque des Alberes.

El tema central del programa és donar a conèixer les novetats que s'estan produint en matèria d'arqueologia en aquest territori proper, a banda i banda de la frontera del Pirineus, en jaciments que han incidit en el període que va dels segles VIII a l'XI, això és, entre la fi del regne de Toledo i l'expansió dels comtats catalans (segles VIII-XI): Empúries/Peralada i Rosselló.

Hi participen arqueòlegs i investigadors especialistes en aquest període, per posar en comú les recerques que s'estan duent a terme entorn de la formació dels diversos tipus d'hàbitat, les parròquies amb les seves celleres i necròpolis, la cronologia i la tipologia dels materials mobles recuperats, entre d'altres, amb la voluntat d'establir comparacions en un territori que ha estat molt proper i ben comunicat al llarg del temps, malgrat les fronteres polítiques.

La primera jornada tindrà lloc el dijous 21 de març a la Sala FAC de La Roca de l'Albera / Laroque des Alberes, amb el següent programa:

- 8:30 a 9:30 h
Inscripció i acollida. Cafè/esmorzar de benvinguda
- 9:30 a 10 h
Inauguració
- 10 a 11 h
Conferència inaugural
Aymat Catafau, Elvis Mallorquí: "Marc històric: la formació de les parròquies als comtats del Rosselló i Empúries"
- 11 a 12:30 h
Cécile Dominguez: "L'habitat carolingien des Espassoles à Thuir"
Jordi Bolós: "L'hàbitat carolingi als comtats d'Empúries i Peralada"
- 12:30 a 13:30 h
Visita guiada al jaciment arqueològic del Castellet (la Roca), per André Constant
- 13:30 a 15 h
Pausa per dinar
- 15 a 16:30 h
André Constant, "Castra et monasteria dans le massif des Albères aux IXe-XIe siècles: cadres territoriaux, mutations d'un système de peuplement"

Eva Subias, Anna Maria Puig, Dolors Codina, Ignacio Fiz: “El jaciment fortificat del Puig Rom a Roses: cronologia i identificació”

- 16:30 a 17 h
Pausa/cafè
- 17 a 18:30 h
Olivier Passarrius, Jérôme Bénézet, Aymat Catafau, Pauline Illes, Sylvain Lambert, Camille Mistretta-Verfaille: “La cathédrale primitive d'Elne (VIe-XIe siècles)”
Quim Tremoleda: “Les esglésies d'Empúries”

La segona jornada tindrà lloc el divendres 22 de març al Convent de Santa Clara de Castelló d'Empúries

- 10 a 11:30h
Bibiana Agustí, Antònia Díaz: “Les necròpolis de les sagreres a l'Alt Empordà”
Camille Mistretta-Verfaille, Olivier Passarrius, Sylvain Lambert: “La nécropole de l'Horto à Caramany (VIIIe-Xe siècles)”
- 11:30 a 12 h
Pausa/cafè
- 12 a 13:30 h
Anna Maria Puig: “La cellera de l'església de Santa Maria de Castelló d'Empúries”
Carole Puig: “Une vaste aire d'ensilage des VIIIe-XIe siècles. Le site de Taxo-Les Gavarettes, Argelès-sur-Mer (Pyrénées-Orientales)”
- 13:30 a 15 h
Pausa per dinar
- 15 a 17 h
Jaume Buxeda, Marta Valls, Anna Maria Puig, Olivier Passarrius, Joan Frigola: “Presentació dels resultats de l'anàlisi arqueomètric comparatiu d'un conjunt ceràmic dels segles X-XI”
- 17 a 18 h
Conferència de cloenda
Jaume de Puig, Marie Landelle. Presentació del projecte CATCAR (IEC)
- 18 h
Cloenda

IX Jornades L'Empordà. El paisatge, com actiu econòmic - any Monturiol

En motiu del bicentenari del naixement de Narcís Monturiol, conegut inventor del submarí Ictineu, l'IEE té previst organitzar un seguit de sortides culturals en el marc de les IX Jornades L'Empordà. El paisatge com a actiu econòmic, que s'organitzen conjuntament amb Via Pirena i el Setmanari l'Empordà. Les sortides es faran passat l'estiu, amb tres

destinacions diferents: Figueres, Cadaqués i Barcelona, i giraran entorn del tema *L'Empordà a l'època de Monturiol*.

Congrés d'homenatge a Eduard Puig Vayreda

El congrés té per finalitat homenatjar la figura d'Eduard Puig Vayreda, que fou president de l'IEE entre els anys 1991 i 2007. L'acte se celebrarà entre els dies 4 i 5 d'octubre, i s'estructurarà en sis taules de debat entorn dels principals temes que foren d'interès i/o treball de l'homenatjat. Cadascuna de les taules estarà dirigida per un coordinador, i hi participaran 2/3 especialistes, coneixedors de la trajectòria de l'Eduard Puig. Aquestes 6 taules, d'una hora i mitja de durada, introduiran els corresponents temes en forma de conferència/ponència.

Per cadascuna de les taules s'acceptaran comunicacions externes. Les propostes s'hauran d'adreçar al correu electrònic congres@iee.cat i s'hauran de dirigir als coordinadors/es de cadascuna de les taules que figuren en aquest document. Els resums han de constar del títol, un resum entre 800 i 1.000 caràcters (espais inclosos), l'autor, la institució a la que correspon i el correu electrònic de contacte. El termini de presentació romandrà obert fins al 28 de juny de 2019. Els coordinadors avaluaran les propostes i s'informarà als autors de la seva acceptació abans del 31 de juliol de 2019. Les comunicacions acceptades es faran públiques a la circular del programa definitiu del congrés.

Els textos que resultin tant de les ponències com de les comunicacions acceptades es publicaran en el volum núm. 51 dels Annals, que correspondrà a l'any 2020, i s'hauran de presentar, com a data límit, el 15 de novembre de 2019, seguint les normes de publicació dels Annals: <http://iee.cat/wp-content/uploads/2015/04/NORMES-definitiu.pdf>. A partir d'aquesta data tots els articles seran sotmesos a avaluació per part d'especialistes responsables de l'acceptació definitiva, amb les correccions que estimin oportunes.

COMITÈ ORGANITZADOR

Joan Armagué, Pere Gifre, Anna Maria Puig

PROGRAMA

Divendres 4 d'octubre, tarda, de 4 a 8 h

- **PINTURA EMPORDANESA**
Eduard Puig Vayreda era un expert coneixedor, col·leccionista i amant de la pintura empordanesa. Coneixia els seus representants i en tenia una visió àmplia. Va tenir cura del Museu de l'Empordà quan fou alcalde i regidor de la ciutat de Figueres, en l'època en què en fou directora Alícia Viñas. Més tard en fou membre del consell assessor.
Coordinador/ ponent: Mariona Seguranyes
Membres de la taula: Alicia Viñas, Alfons Martínez
- **LA DIFUSIÓ MUSICAL**
Entorn de la seva faceta com a fundador i primer president de Joventuts Musicals de l'Alt Empordà (1972-1979), i entorn del seu paper actiu en la Schubertiada de Vilabertran. Es podria plantejar el present i la funció d'aquestes entitats com a difusores de la música a nivell local.
Coordinador/ ponent: Jordi Jordà
Membres de la taula: (falten)

Dissabte, 5 d'octubre, matí, de 9 a 2 h

- **ELS CENTRES D'ESTUDIS LOCALS**
A partir de la activitat associativa portada a terme per Eduard Puig Vayreda com a president de l'IEE des de 1991 fins a 2007, aquesta taula pretén posar a debat la funció d'aquestes entitats i la problemàtica actual de les mateixes a partir de la desaparició de Patronat Francesc Eiximenis, de la Diputació de Girona, que aglutinava i donava suport als centre d'estudis locals de les comarques gironines, i que jugava un paper rellevant a l'hora d'impulsar la recerca local, els seus estudi i difusió.
Coordinador/ponent: Enric Saguer
Membres de la taula: Narcís Figueres, Joaquim Nadal
- **ENOLOGIA. LA VINYA I EL VI**
En l'àmbit professional, Eduard Puig Vayreda exercia d'enòleg (cooperatives de Ricardell i Espolla). Es va llicenciar en Enologia per la Universitat Rovira i Virgili de Tarragona. Fou director general de l'INCAVI (1984-1990), director del Consell Regulador de la D.O. Empordà Costa Brava, i codirector de la Càtedra de Viticultura i Enologia Narcís Fages de Romà de la Universitat de Girona, amb seu a Figueres (2014-2017). Fou autor de diversos llibres i articles sobre aquest tema; el darrer fou el publicat l'any 2018: *El Jardí de Dionís. L'entorn cultural del vi*. També va exercir com a professor a la Universitat de Girona.
Coordinador/ ponent: Xavier Albertí
Membres de la taula: Josep Roca, Xavier Febrés, Joaquim Tremoleda

- **EL PERIODISME LOCAL I COMARCAL**
Eduard Puig Vayreda va publicar també nombrosos articles de reflexió sobre l'Empordà a la premsa local, molts d'ells sota el pseudònim de Pere Carrer, que varen ser editats per Brau ed. de Figueres l'any 2012 en el volum *Des del banc del general: 1978-2011: 33 anys mirant l'Empordà*.
Coordinador/ ponent: Jaume Guillamet
Membres de la taula: Santi Coll, Josep Maria Bernils, Anna Teixidor

Dissabte, 5 d'octubre, tarda, de 4 a 7 h

- **POLÍTICA MUNICIPAL EN EL CONTEXT DE LA DEMOCRÀCIA**
La taula pretén ser una diagnosi dels 40 anys d'ajuntaments democràtics, fita que es va produir el passat mes d'abril del 2018. Les primeres eleccions democràtiques tingueren lloc el 3 d'abril de 1979 i varen col·locar com alcalde de l'Ajuntament de Figueres, per pocs mesos, a Josep Maria Ametlla, al que va succeir Miquel Esteba, pel període d'un any. Eduard Puig Vayreda en fou alcalde, per CiU, entre els anys 1981 i 1983. A ell l'han succeït, fins a dia d'avui, 5 alcaldes més.
Coordinador/ ponent: Albert Testart
Membres de la taula: Josep Playà, Alfons Gumbau, Narcís Genís
- **CONCLUSIONS / PARLAMENT FINAL**

Repensem l'Empordà-Cultura

En la línia del Repensem l'Empordà celebrat l'any 2018, l'IEE té la intenció d'utilitzar la mateixa marca i realitzar una nova jornada de debat sobre temes que siguin d'interès i sensibilitat en el marc territorial de la ciutat de Figueres, en particular, i de la comarca de l'Alt Empordà, en general. La proposta és tractar temes entorn de la Cultura, des de les principals línies de política cultural que s'estan portant a terme en els nostres municipis, les dedicacions pressupostàries, l'existència de Plans de Cultura i la seva aplicació, els diferents agents que intervenen, des del sector públic al privat, l'estat dels equipaments, entre d'altres.

Homenatge a Pep Vallès, 70 anys dedicats a la creativitat: Empordà i alquímia

A partir del material recopilat durant l'any 2018, s'està treballant per realitzar l'exposició sobre la figura de Pep Vallès, que estava prevista,

per donar a conèixer les facetes del personatge relatives al pensament estètic i l'escriptura, la seva trajectòria com a crític d'art, la família, i l'alquímia. La intenció és també la de mostrar part de la seva col·lecció artística, obres amb les que no només ens apropem al personatge sinó també a una part de la història artística del país. L'exposició aniria acompanyada de diverses fotografies de Pep Vallès en el seu entorn creatiu d'Agullana, i es podria projectar un vídeo sobre la conversa estètica mantinguda entre Pep Vallès i Arnau Puig que ja està gravada.

Al llarg de l'any també s'anirà treballant en el textos que s'estan elaborant, i en altres que ja estan entregats, per tal que surtin publicats en format monografia en una propera de la col·lecció Monografies Empordaneses, dins el 2020.

Premis de recerca de batxillerat

Es continuarà amb la convocatòria conjunta dels premis Albert Compte, a treballs de recerca d'humanitats i ciències socials, en la seva XVIII^{ena} edició, i els dedicats a Josep Maria Álvarez, a treballs de recerca de medi ambient i natura, en la seva XXIX^{ena} edició. S'ha optat per apartar de la convocatòria els premis que atorga la Càtedra de Viticultura i Enologia de la Universitat de Girona, que es feien conjuntament des de l'any 2015, atès que ara aquesta ha optat per convocar una beca dirigida a projectes d'investigació inèdits.

També s'han realitzat un seguit de canvis relatius als terminis d'entrega i presentació dels guanyadors, per ajustar-se millor al calendari dels alumnes de batxillerat. El termini s'ha fixat en el 15 de març i l'entrega per la setmana després de Sant Jordi.

Col·laboracions amb altres organismes i entitats

Seguirem donant suport als organismes i entitats que ens sol·licitin el suport de l'IEE. Fins al moment tenim prevista pel 2019 la col·laboració amb l'*Associació Gironina Multicapacitats*, per a organitzar una visita guiada al jaciment d'Empúries completada amb una activitat al Mas Marcè de Siurana, on es fan tot tipus de derivats làctics d'ovella.

També s'ha sol·licitat la nostra col·laboració en la **VII Pujada a Sant Pere de Rodes**. Aquest any, davant el fet que la diada de Santa Creu coincideix en divendres, el monestir celebra l'Any Sant. Per aquest motiu s'estan preparant un seguit d'activitats que s'iniciaran el mateix dia 3 de maig i acabaran el 2 de maig de 2020. Les propostes, que sorgeixen de la col·laboració entre l'organització, l'Agència Catalana del Patrimoni Cultural, l'associació Via Pirena, el Parc Natural del Cap de Creus i l'Ajuntament del Port de la Selva, estan en procés de preparació. Entre aquestes destaca un cicle de conferències sobre darreres recerques al conjunt monumental i el seu entorn natural, pel que s'han demanat la col·laboració de l'IEE.

Difusió i presència de l'entitat

Seguirem donant suport i essent presents allà on se'ns demani i creiem que s'ajusta als objectius i interessos de la nostra entitat, així com en les celebracions anuals de Centres d'Estudis, com són la **Trobada de Centres d'Estudis Locals i Comarcals de les Terres de Girona** i el **Recercat. Jornada de Cultura i Recerca Local** (Cervera, 3, 4 i 5 de maig), i de representació a la ciutat de Figueres en la **Comissió del Nomenclàtor**.

Col·laboració, com a jurat, a la **Beca d'investigació Eduard Puig Vayreda**. La beca té caràcter biennal, i es concedeix a un projecte d'investigació inèdit en relació amb la viticultura i l'enologia en qualsevol d'aquests àmbits: històric, arquitectònic, etnològic, ambiental, turístic o econòmic. La iniciativa ha estat posada en marxa pel Consell Regulador de la DO Empordà, la Càtedra del Vi i l'Oli de l'Empordà, la Universitat de Girona i l'Ajuntament de Figueres, amb la col·laboració de la Universitat Rovira i Virgili, l'Institut Català del Vi (INCAVI), l'Institut d'Estudis Empordanesos, la Venerable Confraria de la Bóta de Sant Ferriol i la Diputació de Girona, i amb el patrocini dels cellers La Vinyeta i Peralada, i el suport dels cellers Pere Guardiola, Cooperativa d'Espolla i Vinyes dels Aspres.