



Institut d'Estudis  
Empordanesos

## **NORMES PER A LA PRESENTACIÓ D'ARTICLES I TREBALLS ALS ANNALS DE L'INSTITUT D'ESTUDIS EMPORDANESOS**

### **Previ**

Els Annals de l'Institut d'Estudis Empordanesos accepta per a la seva publicació qualsevol manuscrit (article, nota, ressenya, crítica de llibres, etc.) relatiu a l'Empordà, amb preferència a l'actual Alt Empordà, que versin sobre qualsevol temàtica de la recerca artística, científica, cultural, geogràfica, històrica, humanística o social.

Tots els treballs presentats per a ser publicats als *Annals* hauran de ser inèdits, no estar subjectes simultàniament a valoració per a ser editats en una altra publicació o, en el seu cas, disposar de l'autorització de l'edició en què ha estat publicat prèviament.

### **Presentació d'originals**

1. Els treballs s'han de presentar en suport informàtic compatible amb el programa Microsoft Word per a PC de tractament de textos.
2. Els treballs s'han d'enviar com a fitxer adjunt a l'adreça [info@iee.cat](mailto:info@iee.cat) posant com a assumpte "ANNALS" abans del 30 d'abril per poder ser tinguts en consideració a l'any en curs. La secretaria de l'Institut d'Estudis Empordanesos acusarà rebut de la recepció del treball.
3. L'extensió màxima dels articles –incloent-hi gràfiques, esquemes, il·lustracions, notes i bibliografia– ha de ser preferentment de quinze fulls, preferiblement amb el tipus de lletra Arial, a un espai i mig d'interlineat, aproximadament uns trenta mil caràcters. Tot el que depassi aquesta extensió haurà de ser sotmès al criteri del Consell de redacció.
4. Els textos s'hauran de presentar escrits en llengua catalana.

5. Les fotos hauran d'anar en format TIF o JPG de qualitat (mínim 300 dpi). En el cas de plànols o dibuixos, es poden presentar en format AUTOCAD o Illustrator CS4 o inferior. Les imatges també es poden presentar en format PDF d'alta resolució i s'hauran de presentar en document adjunt.

### **Gestió d'originals**

1. Els treballs seran sotmesos a un procés d'avaluació almenys per dos especialistes en la matèria externs al consell de redacció dels *Annals*, que informaran sobre la conveniència o no de publicar-los, o d'introduir-hi modificacions. D'acord amb aquests informes, el consell de redacció decidirà si és procedent la seva publicació i ho notificarà als autors, en el termini màxim de dos mesos des de la recepció del treball.
2. En el procés d'avaluació extern, es mantindrà l'anonimat de l'autoria del treball.
3. Al cap de dos números dels *Annals*, es publicarà la relació dels avaluadors externs.
4. En el cas que un article o una ressenya no s'adeqüi a la línia general dels *Annals*, sense que siguin avaluats, es notificarà a l'autor la seva no publicació.
5. Quan el treball sigui acceptat, el consell de redacció ho notificarà a l'autor i podrà adjuntar, si ho creu convenient, les modificacions suggerides pels avaluadors.
6. La decisió última de publicar el text pot estar condicionada a la introducció d'aquestes modificacions per part de l'autor, el qual disposarà d'un termini de dos mesos per tornar a enviar el seu treball.
7. Els autors dels articles rebran les proves d'impresió per a la seva correcció que es limitarà a les errades d'impresió o canvis de tipus gramatical. No es podran afegir ni suprimir paràgrafs que alterin de manera significativa el format original. Si transcorregut el termini de deu dies no s'han enviat les correccions, es donarà per vàlid el text.
8. La correcció de les segones proves anirà a càrrec del consell de redacció.
9. En acabar tot el procés editorial, els autors recuperaran els materials que hagin lliurat.

## Organització de l'article

1. Títol del treball, en majúscules i negreta. Nom, cognoms, dades acadèmiques (titulació, universitat on es va obtenir), adscripció professional (o entitat, centre d'estudis on es realitzen activitats docents o investigadores, i també, si és el cas, l'exercici lliure de la professió) de l'autor o dels autors i correu(s) electrònic(s).
2. Paraules clau i resum. En català i en anglès. Paraules clau: unes sis. Resum: màxim deu línies.
3. A la introducció es fa la presentació de l'article, la metodologia i els agraïments, si n'hi ha d'haver, i si és que no van en nota a peu de pàgina.
4. Dins de l'article, els apartats amb títol han d'anar precedits per un espai interlineat addicional i escrits amb negreta i jerarquitats. TÍTOL, Títol, *Tí tol*.
5. Les il·lustracions han de ser a una tinta i de qualitat. Les figures i les taules s'han de numerar correlativament.
6. Les citacions es podran fer de tres maneres: incloure-les dins el text, donar la referència a peu de pàgina o un format mixt (la referència bibliogràfica dins el text i la referència d'arxiu o de font al peu de pàgina).
7. Les citacions aniran entre cometes i rodona, si són en llengua catalana. Es posaran entre cometes i cursiva, si són en altres llengües. Les citacions es col·locaran seguides del text principal i amb el mateix cos que aquest.
8. **Citacions bibliogràfiques incloses dins del text.** Exemple: (Pella y Forgas, 1883: 121-122), (Pella y Forgas, 1883: 121). Al final de l'article, ha d'incloure una bibliografia ordenada alfabèticament segons els cognoms dels autors, i els autors han d'estar ordenats per la data d'edició de l'obra, entre parèntesi, de més antiga a més moderna. En cas que hi hagi més d'una obra del mateix any, darrere de l'any hi ha la lletra a, b, c ...:

### Articles de revista

ZAPATA, Jordi, (2011), "Climatologia del massís de la Mare de Déu del Mont", *Annals de l'Institut d'Estudis Empordanesos*, 42, p. 28-32.

### Llibres

VINAS, Alicia, (2010), *Emocions, sentiments, sensacions. Pintors i escultors de l'Alt Empordà, 1839-1959*, Figueres, Institut d'Estudis Empordanesos.

### Capítols de llibres, actes de congressos o llibres miscel·lanis

NOLLA, Josep M., CASTELLVI, Georges, (2011), "L'Albera a l'antiguitat: la frontera permeable". A: *Actes del Congrès: Fronteres. Una visió des de l'Empordà*, Figueres, Institut d'Estudis Empordanesos, p. 33-51.

## 9. Citacions bibliogràfiques a peu de pàgina.

### Articles de revista

Jordi ZAPATA, "Climatologia del massís de la Mare de Déu del Mont", *Annals de l'Institut d'Estudis Empordanesos*, 42 (2011), p. 28-32.

### Llibres

La primera vegada: Alicia VINAS, *Emocions, sentiments, sensacions. Pintors i escultors de l'Alt Empordà, 1839-1959*, Figueres, Institut d'Estudis Empordanesos, 2010, p. 19.

La segona vegada: Alicia VINAS, *Op. cit.*, p. 19.

### Capítols de llibres, actes de congressos o llibres miscel·lanis

Josep M. NOLLA, Georges CASTELLVI, "L'Albera a l'antiguitat: la frontera permeable". A: *Actes del Congrés: Fronteres. Una visió des de l'Empordà*, Figueres, Institut d'Estudis Empordanesos, 2011, p. 33-51.

Com que s'ha donat la cita bibliogràfica de manera extensa la primera vegada que s'ha fet la cita, no hi ha bibliografia a final de l'article.

10. Citacions de fonts i arxius. La referència ha de ser suficientment identificativa. Exemple: ACAE. Fons de l'Ajuntament de Boadella d'Empordà. Expedient d'eleccions a diputats a Corts del 1923. Capsa 276.

La primera vegada que es fa la cita caldrà desenvolupar els acrònims, ex. ACAE (Arxiu Comarcal de l'Alt Empordà).

## Ressenyes

1. Les ressenyes adoptaran sempre el mateix format: referència bibliogràfica, breu resum de la metodologia i del text, i s'assenyalarà l'aportació del text en el marc bibliogràfic de referència.

2. Les ressenyes tindran una extensió màxima de tres fulls o 6.000 caràcters.

Aquesta obra està subjecta a una llicència de Reconeixement-Sense Obra Derivada

3.0. No adaptada de Creative Commons.

Més informació:

Seu de l'Institut: Av. Pirineus, 19 baixos  
17600 - FIGUERES  
Tel. 972 500 012  
*info@iee.cat*  
*web:iee.cat*  
Horari d'atenció: de 17.00 a 19.00 hores, dimarts i dijous